# RĂDĂCINI ȘI ARIPI

## Școala Gimnazială Nr. 143

**Revistă școlară trimestrială**
**Anul I, nr. 2/ianuarie--martie 2025**

*Curiozitatea nu a omorât pe nimeni... verifică ce urmează!*

# BUSOLA REVISTEI


1) Kids talk..... 5
,.
2) Mai mult decât note - descoperă-ți potențialul .....14

3) Pe drumul Victoriei.....,19

4) Când pasiunea devine joc .....23

5) Dincolo de clasă .....31

6) Din mâinile tale.....51

7) Învățătura din fața catedrei.....57

8) Destinații de poveste .....63

Lectura e soarele sufletului. Hrănește-l în fiecare zi!

# 1. KIDS TALK

## Examenele Cambridge în școala noastră

**Director profesor Dan-Alexandru Chiță**

Încа din anul școlar precedent 2023-2024, dată fiind existența a trei clase cu predare în regim intensiv *Limba engleză* în unitatea noastră de învățământ, Școala Gimnazială Nr. 143 a organizat examene Cambridge ESOL pentru elevii noștri doritori și deschiși la învățare. Pregătirea lor nu a fost ușoară. Elevii au trecut prin două simulări anterioare, care au durat în medie 4-5 ore în două zile de sâmbătă. Nivelul cerut a fost cel de A2-B1 (KET) și B1-B2 (PET). Probele de *listening, speaking, reading & writing* implică o familiarizare din timp a elevilor cu modelul de examen. Fiecare probă testează un compartiment al limbii după standardele internaționale actuale, fiind de folos pe parcursul deprinderii unei limbi străine moderne. Motivul pentru care elevii dau aceste examene se referă la posibilitatea dobândirii unui atestat internațional de formare, probă a unei cunoașteri reale a limbii engleze, dar și la oportunitatea de a putea accesa filierele teoretice de intensiv sau bilingv *Limba engleză* cu ocazia admiterii la liceu, ceea ce este o sarcină grea și o realizare în același timp, întrucât vorbim de clasele de elită din colegile naționale. Mulți elevi români trec prin aceste probe pe cont propriu în particular, însă ideea de a organiza un asemenea examen în școala noastră a fost o ocazie pe care era păcat s-o ratăm.

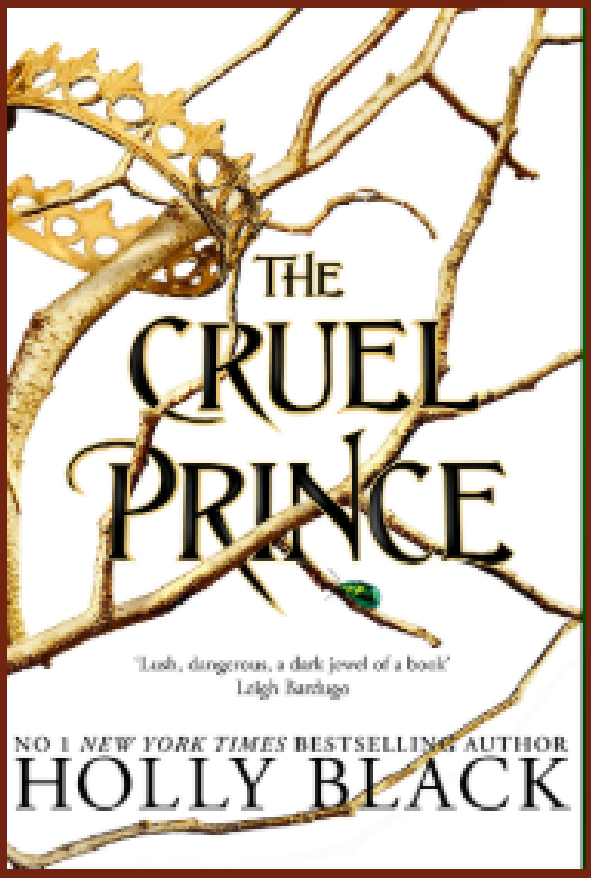
Echipa examinatorilor, formată din angajați British Council, s-a prezentat la sediul școlii într-o zi de sâmbătă din februrie 2024. Școala i-a găzduit cu grijă și considerație. Cei peste 40 de elevi înscriși la KET și PET s-au descurcat onorabil și au facut o impresie foarte bună prin cunoștințele probate și prin decența purtării lor disciplinate într-o zi, totuși, de examen, care depășește câteva ore de muncă și așteptare. La final, după o lună din momentul examinării, toți elevii au obținut diplomă, conform examenului la care s-au înscris. Părinții și elevii au fost deopotrivă încântați, deși recunoaștem că am avut emoții la nivelul catedrei de limbi străine din școală. Câțiva colegi inimoși și doamna informatician, Florența Decu, au ajutat la organizarea examenelor, unde totul a decurs fără dificultăți în acest sens.

În anul școlar curent, cu toate că nu am primit încă rezultatele de la examene, ne exprimăm de pe acum optimismul. Cum noi suntem o școală mică, dar, sperăm, cu inimă mare, ne-ar fi fost peste putință să adunăm câteva zeci de candidați pentru examenele KET și PET, având în vedere că deja aproape două clase de elevi au dat aceste examene în februarie 2024, așa că ne-am gândit să extindem ideea la clasele primare. Prin urmare, pe 22 februrie 2025, aproximativ 40 de elevi de primar și gimnaziu au fost convocați la școală, unde au trecut prin examinările de tip *Starters*, *Movers* și *PET*, coordonați de profesorii școlii, dar evaluați de examinatori de la British Council.

Ne dorim ca aceste examene cu reputație internațională indiscutabilă, examene de etapă formativă în multe țări din Uniunea Europeană în vederea învățării limbii engleze, să ajungă o tradiție a instituției noastre școlare, iar British Council, organism internațional al Regatului Marii Britanii și al Irlandei de Nord, să devină un partener de nădejde al Școlii Gimnaziale Nr. 143 din București.

# Why I liked the Book The Cruel Prince?

Asolomiei-Andrei Daniel Ștefan, clasa a VII-a A




The book The Cruel Prince by Holly Block is one of my favourite and you might reasonably ask yourself why.

For me to answer this question I need to tell you what the book is all about. The book begins with a happy family that one night finds a strange guy at the door. After a short while, the parents noticed who this eerie guy was and they tried to murder him, but he killed them first and after that took the children with him in a magical world called Elfhame. There are many magical creatures in this home and much more. However, humans in this world are not well treated: if they are lucky, they can be brainwashed and become servants or, on the contrary, the creatures could decide to slay them on the spot. Fortunately, the creature who abducted the children is the grand general and his name is Madoc. He took the children because one of them is his biological daughter and her real name is Vivienne. The two other girls are Jude and Taryin.

After some years passed, Jude is finally old enough to become a knight and thus aspires to knighthood, but her step-dad does not give her permission since she is not one of them. Even though Jude has trained for her entire life and is better skilled in combat than some of the other creatures, her dad doesn't grant her permission.

In the meantime, the king of Elfhame is to going to be crowned and the available options span across three of his children. At this very moment, a prince named Dain would like to have Jude join a secret organization in order to protect the next king in line. The child with the best prospects in this regard is Dain, the king's second child. After that, Dain talked with Jude and she agreed to be part of that organization.

## Book or movie?

It is the day of crowning the very next one. The ceremony commences. Every member of the organization is in their place if something wrong was about to happen. In the middle of the proceedings, something terrible occurs that I will not spoil the fun of finding out by yourselves.

As I said in the beginning, I really enjoyed reading the book. First, I liked how the story unfolded and how the author managed to create a world where one would like to spend his/her entire life. Although you can feel invulnerable to the creature, if you don't possess a talisman, it can control you: other than that, if you know how to fight a little, you should be safe and deal with all the dangers ahead of you.

Secondly, the plot is so twisted and interesting and full of minutiae that it contains surprising elements in each chapter. This improves the overall story significantly. The series' name is *The Folk of the Air* and has three books in the series so far and two other books are connected one way or another to the first three.

Overall, I liked the book in many ways than one. If I have the time at my disposal, I will definitely read it again.

# Movies

Alexandra Dumitru,
clasa a VII-a A

Movies are a great way to relax and a wonderful means to experience different emotions, depending on your mood, preferences etc. For example, when you feel sad you could watch a drama, or if you need to cheer up a little, you could watch a comedy. It's a great way to discover different genres and find out what you like watching. Moreover, movies are a great excuse to spend more time with your friends and family or even alone, if you need some time for yourself!

One of the movies I loved was *Scream*. There are currently six movies, each one a continuation of the one before. But out of all those movies, my favorites were the first and the third one. The movies called *Scream* contain the following genres: horror, slasher, thriller, action, satire, suspense, dark comedy, mystery and drama. The first movie was released on December 20th, 1996 and the latest one on 10th March, 2023. To be honest, it's amazing that this movie has so many parts and even an upcoming 7th movie! That shows how much love it has gotten over the years to be continued and improved on so much!

The first movie in the series, other than gaining popularity really fast, has also kind of revived the horror genre in the 1990's, following the genre's decline in popularity. It had managed to create a new razor-sharp slasher story that was funny as it was disturbing, and also making the best horror movies of the 21st century! Critics also surmised that the movie paved the way for modern horror movies like *Get Out* and *Promising Young Woman*, both winning the Academy Awards for best original screenplay.

*Scream*, other than influencing many other movies, has also inspired modern fashion and cultural trends.

Overall, the series of movies entitled *Scream* had a huge impact on the world of the cinema and not just it, bringing back to life the horror genre and, in the process, inspiring a host of other productions and bestowing upon us a lot of fashion trends as well as cultural fads. This is the reason why this series of movies has a special place in my heart.

# MY FAVORITE...

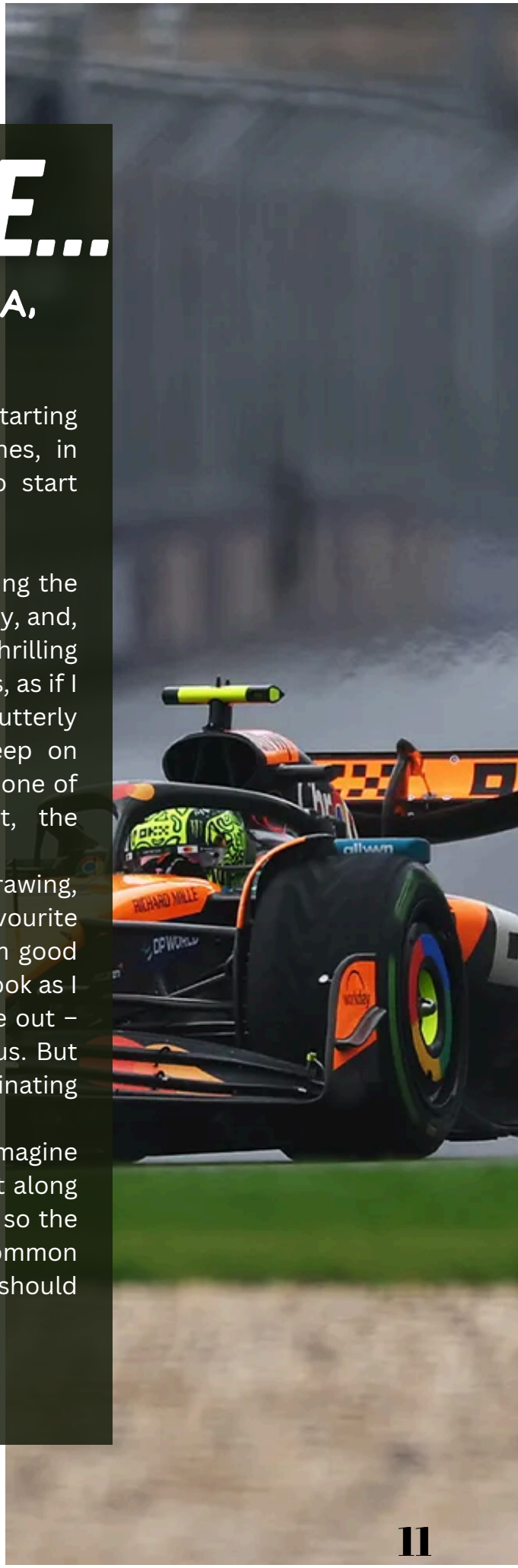
## LOPEZ MICAEALA TUDORA, CLASA A VIII-A C

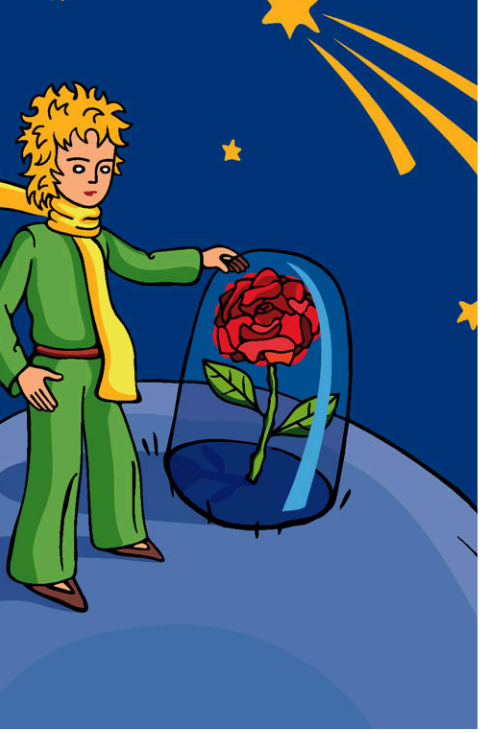
As a full-fledged young adolescent, I am finally starting to discover things about myself and my searches, in hopes of finding out more about my likings, to start building up my own personality.

Here's what I know for now:

- My favourite sport is *Formula 1*. I enjoy watching the practice every Friday, the sprints every Saturday, and, finally, Sunday is the race today, another thrilling race, with adrenaline coursing through my veins, as if I am the one in the expensive race car. It is an utterly amazing feeling, the anxiety rises as you keep on watching, and, eventually, the pure bliss when one of your favourite teams wins or, in contrast, the disappointment when a race crashes.
- Although I enjoy other activities, such as drawing, painting, sewing, dancing and singing, my favourite one has to be reading. Don't get me wrong, I'm good at drawing, but sometimes my drawings don't look as I want them to shine out and the portraits come out – and I'm not catastrophizing – looking lugubrious. But nothing beats the feeling of reading a fascinating book.

I got so lost in the descriptions and sometimes I imagine myself in that universe. Then, I wonder how I'd get along with the characters and how I'd alternate the plot so the ending goes my way. Reading may be a very common hobby, but it's really good and I think everyone should give it a shot.





# LECTURE RECOMMANDÉE

# LE PETIT PRINCE

MATEI DARIA ALEXANDRA, CLASA A VIII-A C
PROF. COORD. STĂNICĂ IONELA-LOREDANA

« Le Petit Prince » est un livre écrit par Antoine de Saint Exupéry pendant la Seconde Guerre mondiale. Il aborde de nombreux thèmes différents, par exemple l'importance de l'amitié, le désir de découvrir le monde et de voyager, la créativité et bien d'autres. Sa diversité est la raison pour laquelle le livre est aimé par des personnes de tous âges

Le livre raconte l'histoire de deux personnages perdus dans un désert, l'un est un pilote et l'autre est un enfant curieux qui vient d'une autre planète. Il veut voir le monde et, bien qu'il aime sa planète et la rose qu'il a cultivée, le garçon décide de partir pour réaliser son rêve. Au cours de son voyage, il rencontre divers personnages qui incarnent les défauts humains. Lorsqu'il arrive sur terre, le petit prince rencontre un renard qui lui enseigne de nombreuses leçons, comme le fait que l'amour peut rendre spécial même ce qui est ordinaire. Le pilote est très intrigué par le garçon et s'attache à lui.

.

Même si le garçon disparaît, le temps qu'ils ont passé ensemble a aidé le pilote à devenir plus imaginatif et le souvenir du garçon est toujours présent dans son esprit.

Le livre contient beaucoup de leçons et de citations qui s'appliquent à notre vie quotidienne, donc chaque personne devrait le lire au moins une fois. C'est un rappel de l'importance de l'imagination et du fait que nous ne devrions jamais la perdre.

***„On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux".***

# 2. MAI MULT DECÂT NOTE

## *ATELIERUL DE CONSILIERE: UN SPAȚIU AL DESCOPERIRII ȘI DEZVOLTĂRII PERSONALE*

PROF. CONSILIER ȘCOLAR
CENAC FLORENTINA-IONELA

De cinci săptămâni, elevii de gimnaziu ai școlii noastre au oportunitatea de a participa la un atelier de consiliere săptămânal, desfășurat în fiecare marți, cu o oră înainte de începerea cursurilor. Această inițiativă a fost primită cu entuziasm și curiozitate, iar pe măsură ce săptămânile au trecut, numărul participanților a crescut considerabil. Acest lucru demonstrează că elevii noștri simt nevoia unui spațiu sigur, unde să se poată exprima liber, să își pună întrebări și să descopere lucruri esențiale despre sine și despre relațiile cu cei din jur.

Ce face ca acest atelier să fie atât de apreciat? În primul rând, tematicile abordate sunt alese în funcție de nevoile și interesele exprimate de elevii care își anunță intenția de a participa. Astfel, fiecare întâlnire este personalizată, oferind răspunsuri și soluții aplicabile în viața de zi cu zi. Până în prezent, am discutat despre importanța comunicării eficiente, despre tipurile de relații interpersonale și cum acestea ne influențează dezvoltarea, dar și despre strategii eficiente de învățare și gestionare a timpului. Unul dintre cele mai apreciate ateliere a fost cel dedicat managementului carierei, unde elevii au completat chestionare în vederea identificării domeniilor profesionale care li s-ar potrivi cel mai bine, descoperindu-și astfel punctele forte și trăsăturile definitorii ale personalității lor.

Atmosfera fiecărei întâlniri este una relaxată și prietenoasă, menită să încurajeze participarea activă și exprimarea liberă a ideilor. Nu există răspunsuri greșite, ci doar perspective diferite, iar acest lucru îi ajută pe elevi să își dezvolte încrederea în sine și să își formeze abilități esențiale pentru viitor. Discuțiile sunt animate și interactive, iar fiecare sesiune include exerciții practice, jocuri de rol sau dezbateri care îi ajută pe elevi să înțeleagă mai bine subiectele abordate.

Un aspect extrem de încurajator este faptul că, de la o săptămână la alta, ni se alătură noi elevi din clase diferite. Acest lucru subliniază nevoia constantă a adolescenților de a avea un spațiu dedicat lor, unde să poată reflecta asupra propriilor experiențe și să învețe unii de la alții. Diversitatea participanților aduce o bogăție de perspective și contribuie la crearea unui mediu incluziv, în care fiecare se simte valorizat și ascultat.

Una dintre cele mai frumoase mărturii ale succesului acestui atelier este bucuria cu care elevii revin și entuziasmul cu care împărtășesc ceea ce au învățat. Pentru mulți dintre ei, aceste întâlniri au devenit un punct de sprijin, o sursă de inspirație și o ocazie de a se descoperi pe sine într-un mod autentic.

Privind spre viitor, ne dorim să continuăm această inițiativă și să diversificăm tematicile abordate, astfel încât să răspundem cât mai bine nevoilor elevilor noștri. Atelierul de consiliere nu este doar un loc de învățare, ci și un spațiu al prieteniei, al încrederii și al creșterii personale.

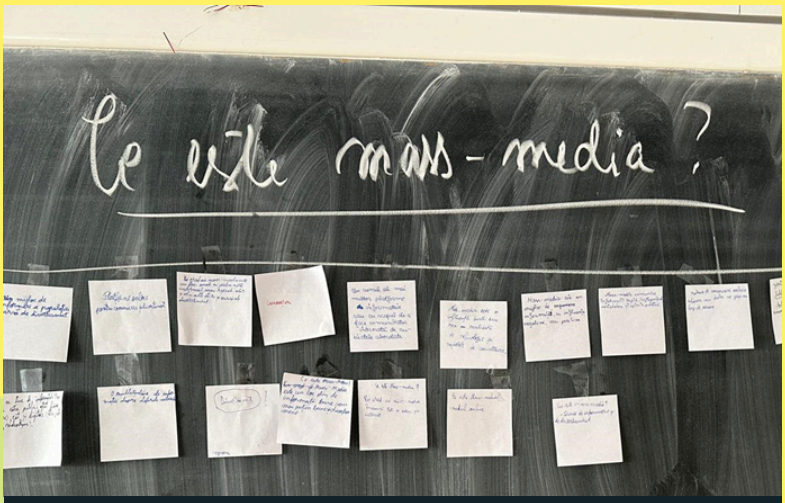
Așadar, îi încurajăm pe toți elevii care simt nevoia să afle mai multe despre sine, despre relațiile cu cei din jur și despre direcțiile pe care le pot urma în viață, să ni se alăture. Fiecare marți dimineață este o oportunitate de a face un pas înainte către o mai bună înțelegere a propriei persoane și a lumii în care trăim.

*Vă așteptăm cu drag la următoarele întâlniri și promitem că fiecare dintre ele va fi o experiență valoroasă și memorabilă!*

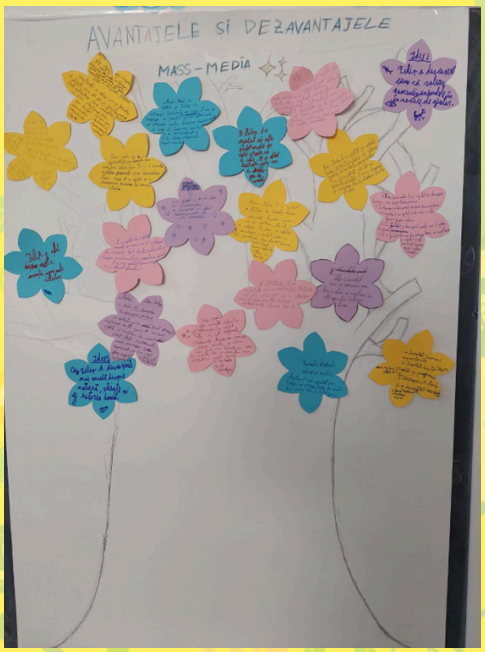
# *Programul „Mass-media și efectele sale” – ghid pentru o utilizare conștientă și responsabilă*

PROF. CONSILIER ȘCOLAR
CENAC FLORENTINA-IONELA

Într-o lume în care informația circulă cu o viteză incredibilă, iar rețelele sociale au devenit o parte integrantă a vieții noastre, conștientizarea efectelor pe care mass-media le poate avea asupra dezvoltării personale este esențială. Din această nevoie s-a născut programul „Mass-media și efectele sale”, un demers educațional implementat în școala noastră, menit să ajute elevii să navigheze cu înțelepciune în universul digital.




## *De ce am creat acest program?*




Mass-media reprezintă una dintre principalele surse prin care copiii și tinerii își modelează personalitatea, își conturează percepțiile despre lume și își formează opinii. Pe lângă avantajele sale evidente – accesul rapid la informații, oportunitățile de învățare și conectarea cu oameni din întreaga lume – mass-media poate avea și efecte negative, cum ar fi dezinformarea, dependența de ecrane sau scăderea stimei de sine prin comparațiile nesănătoase generate de rețelele sociale. Prin acest program ne dorim să îi sprijinim pe elevi în dezvoltarea unui mod de gândire critic și echilibrat față de mass-media.

# Obiectivele programului

Pentru a răspunde nevoilor reale ale elevilor, programul își propune:

- Creșterea nivelului de conștientizare asupra avantajelor și dezavantajelor mass-mediei;
- Identificarea unor modalități de a preveni situațiile de risc specifice mediului digital;
- Dezvoltarea unor abilități de gestionare eficientă a timpului petrecut online;
- Conștientizarea impactului social media asupra stimei de sine;
- Creșterea responsabilității în ceea ce privește propria identitate digitală.

# Structura programului

Programul este format din șapte activități distincte, fiecare având o tematică specifică menită să ofere elevilor instrumentele necesare pentru o relație sănătoasă cu mass-media.

1. **Introducere: Ce este mass-media? Caracteristici principale**

Elevii descoperă definiția și tipurile de mass-media, analizând impactul acestora asupra societății și asupra propriei vieți.

**2. Avantajele aduse de mass-media**

Explorăm beneficiile oferite de mass-media, de la accesul rapid la informații până la oportunitățile educaționale și profesionale.

**3. Imaginea mea online (activitate în curs de desfășurare)**

Elevii analizează modul în care se prezintă în mediul online, discutând despre autenticitate, siguranță și consecințele postărilor lor.

**4. Siguranța în mediul online (urmează în cadrul programului)**

Vom discuta despre pericolele internetului, protecția datelor personale și măsurile necesare pentru o experiență sigură în mediul digital.

**5. Timpul petrecut în mediul online: aliat sau dușman?**

Vom analiza modul în care utilizarea excesivă a tehnologiei influențează sănătatea mentală și relațiile interpersonale.

**6. Mass-media și stima de sine**

Vom aborda impactul imaginilor promovate de mass-media asupra percepției de sine și strategiile pentru menținerea unei stime de sine echilibrate.

**7. Sesiunea de final – raportare și evaluare**

Vom reflecta asupra cunoștințelor acumulate și impactul programului asupra participanților.

# Un pas important către o generație responsabilă

Într-o societate în care tehnologia evoluează rapid, iar prezența online devine tot mai influentă, este esențial ca tinerii să fie echipați cu informațiile și abilitățile necesare pentru a naviga în siguranță și responsabil. Programul „Mass-media și efectele sale” reprezintă o oportunitate valoroasă de învățare și conștientizare, contribuind la formarea unei generații capabile să utilizeze mass-media într-un mod benefic și echilibrat.

***Pe măsură ce programul continuă să se desfășoare, ne propunem să consolidăm și să extindem impactul său, astfel încât fiecare elev să poată beneficia de un mediu digital mai sigur și mai bine gestionat. Prin educație și dialog, putem transforma provocările mediului digital în oportunități de dezvoltare personală și profesională.***

# 3. PE DRUMUL VICTORIEI

## Emoții în jambiere

*Radu Patrick, clasa a III- a A*

Un meci de fotbal este o adevărată călătorie emoțională atât pentru jucători, cât și pentru suporteri. În timpul jocului, emoțiile sunt între speranță și dezamăgire, bucurie si tristețe, mândrie și frustrare.

Pentru jucători, gestionarea emoțiilor este esențială în atingerea performanței. Emoțiile negative intense, cum ar fi furia sau frustrarea, pot afecta concentrarea și pot duce la greșeli în joc. De aceea, controlul emoțional și menținerea unei atitudini echilibrate sunt vitale pentru succesul pe teren.

În concluzie, fotbalul nu este doar un sport, este un spectacol al emoțiilor care unește oameni, creează amintiri și stârnește pasiuni de neegalat.

# CHIMIA – O PASIUNE

Prof. Mihalcea Adina

Astăzi o să vă relatez povestea competițiilor pe care le avem la disciplina chimie.

În primul rand, oricât am vrea sa nu fie așa, chimia este privită de multe ori ca „rățușca cea urâtă” pentru că informațiile par greu accesibile și am avea nevoie de multe experimente, care ne-ar aduce mai aproape de partea observabilă, și ar face „traducerea” din realitatea palpabilă către „sertarele” stocarii în memorie și în cele ale operaționalizării conceptelor.

Aici intervine profesorul care aduce cu el „poțiuni” și face „vrăji” cu tot ce are la îndemână, în primul rând pentru a nu exista frică și respingere față de o disciplină nouă, dar și pentru a-i atrage pe copii în lumea miraculoasă a tot ce e viu și care fără chimie, fizică, biologie nu ar putea fi înțeles.

Anul acesta au existat trei competiții cu probe scrise: Olimpiada de chimie, Concursul „Lazăr Edeleanu” - și el căpătând statut de concurs național, și Concursul „Zircon”- cu probe chimie-biologie sau chimie-fizică, dar și un concurs de comunicări științifice și experimente de laborator: „Chimia - prieten sau dușman?” (în colaborare cu Universitatea de Științe și Tehnologie Politehnica București) - care s-a desfășurat vineri, 28 martie 2025, în format online.

Bucuria foarte mare a fost că doi elevi din clasa a șaptea, Asolomiei Ștefan, de la clasa a VII-a A, și Mihai Ciprian, din clasa a VII-a B, s-au calificat pentru faza națională a Concursului „Lazăr Edeleanu” și au participat la faza municipală a Olimpiadei, iar elevele Caim Clara și Tacliciu Bianca au realizat o lucrare despre un tip nou de ambalaje, pentru un viitor mai puțin poluat, cu care sunt înscrise la concursul „Chimia - prieten sau dușman?”, cu care sperăm să trecem la faza națională.

# Olimpiada de Geografie

CLARA CAIM,
CLASA A VIII-A A

Mă numesc Clara Caim, am 14 ani și sunt elevă în clasa a VIII-a A a școlii noastre, iar geografia este una dintre cele mai importante pasiuni ale mele.

Această pasiune mi-am descoperit-o în clasa a V-a, când din simpla dorință de a participa la olimpiadele școlare, m-am înscris la etapa pe școală a Micii Olimpiade de Geografie, Terra, destinată elevilor de la clasele V-VII. Încă din clasele mici mi s-a părut foarte interesantă ideea de a participa la activități extrașcolare și concursuri de tot felul, deși nu aveam o experiență semnificativă în această privință. Iar această olimpiadă mi s-a părut ocazia perfectă, pe care, bineînțeles, că nu aveam de gând s-o ratez. Spre surprinderea și încântarea mea, punctajul pe l-am obținut atunci a fost suficient ca să mă calific mai departe, iar la etapa județeană am obținut 100 de puncte, care m-au trimis mai departe la etapa națională, la care am obținut mențiune.

Dar drumul meu abia acolo începea. Acela a fost începutul pasiunii mele pentru geografie, iar acest fapt i se datorează doamnei profesor Ana Puncioiu, căreia îi mulțumesc din tot sufletul pentru faptul că a fost mereu alături de mine și m-a susținut, ceea ce face în continuare și în prezent, iar asta înseamnă mult pentru mine.

Însă, așa cum am spus, acela a fost doar începutul. Concursul Național Terra m-a pregătit încă de la început pentru Olimpiada mare de Geografie, cea pentru clasele a VIII-a – a XII-a.

Și iată-mă acum în clasa a VIII-a, când, în sfârșit, am putut să particip la această olimpiadă mult așteptată de mine.

După ce am trecut de etapa pe școală, am început o perioadă de pregătire intensă pentru etapa județeană sau de sector. Știam de la bun început cât de strânsă este competiția, numai primul, cu cel mai mare punctaj, urma să treacă mai departe. Dar m-am pregătit cât de bine am putut, fără să mă gândesc la asta.

Pregătirea a fost obositoare, dar pasiunea mea pentru geografie și dorința aprigă de a face tot ce îmi stă în putere pentru a ajunga cât de departe pot au înclinat balanța, oboseala resimțindu-se mai puțin. Știam pentru ce lupt, iar asta m-a motivat enorm.

În data de 23 martie 2025 a sosit ziua cea mare. În timp ce așteptam să înceapă examenul, am realizat că așteptam ziua aceasta, chiar momentul acesta, de patru ani, de când auzisem de această olimpiadă și de modul în care se desfășoară, și mă visam deja acolo, departe. Această realizare nu m-a ajutat să mă liniștesc, dar pot să spun că m-a uimit.

Când am primit foaia de examen emoțiile au dispărut subit, și mi-am dat seama că mă aflu unde îmi doream de atât de mult timp să fiu, și sunt foarte mândră de mine pentru asta.

Seara am aflat rezultatul, și cred că încă nu realizez ce am făcut. Da, am trecut mai departe, încă nu-mi vine să cred, dar mă simt foarte bine, și privesc spre viitor, spre Arad aparent, unde se va ține următoarea etapă, cea finală, cu speranță în suflet și o dorință mai puternică decât niciodată de a da tot ce pot.

# 4. PASIUNEA DEVINE JOC

## UN OM CARE MĂ INSPIRĂ - ANA MARIA BRÂNZĂ

Anghel Eva Maria,
clasa a III-a A

Ana-Maria Brânză este o fostă scrimesă. Ea a practicat scrima 10 ani. Ana-Maria Brânză și-a încheiat activitatea acum aproape 5 ani. În acest moment, ea are 40 de ani. Sportiva a câștigat 14 turnee la Cupa Mondială. Ea are 12 medalii de aur. Ea este născută în anul 1984, pe 26 noiembrie. După ce s-a retras din lumea sportului, s-a concentrat pe scris. A scris cartea „Fetița cu masca de argint”.

Și eu sunt o fetiță cu masca de argint. Practic scrima cu inima plină de bucurie și vreau să o urmez pe sportiva Ana-Maria Brânză. Sper să fiu la fel de ambițioasă ca ea.

# INTERVIU CU UN VIITOR CAMPION DE FORMULA 1

## Roiu Petru, clasa a III-a A

## și mama sa

***M*: Cum ai descoperit că îți plac mașinile?**

***P*: Am descoperit că îmi plac mașinile când m-am uitat într-o sâmbătă la calificările de Formula 1, cu tatăl meu.**

***M*: Ce părere ai despre mașinile de Formula 1?**

***P*: Cred că sunt foarte sigure, rezistente și rapide.**

***M*: Care este mașina ta preferată și de ce?**

***P*: Mașina mea preferată este BMW M3 GTR deoarece este performantă și are motorul foarte puternic.**

***M*: Care este mașina ta preferată de Formula 1?**

***P*: Este mașina lui Max Verstappen de la firma Red Bull deoarece are numărul 1, are roțile mari, are un spoiler care o ajută să stea pe asfalt, volanul se poate scoate, pe volan arată cu câți km merge pe oră, are motorul plasat în spate (asta știu pentru că m-am uitat cu tati la emisiunea Motorsport și prezentau mașina lui Verstappen)**

***M*: De ce vrei să te faci pilot de Formula 1?**

***P*: Vreau să mă fac pilot de Formula 1 deoarece îmi plac mașinile rapide, am o șansă să fiu cel mai bun și pe podium să se cânte imnul României.**

***M***: Cum a început pasiunea ta legată de Formula 1?
***P***: Pasiunea mea a început de la un joc de Formula 1 – Super Star Car, pe care l-am jucat pe calculator și mi-a plăcut. Pe urmă am aflat că Formula 1 este și la televizor și am început să mă uit la fiecare cursă împreună cu tatăl meu.
***M***: Care este pilotul tău preferat și de ce?
***P***: Pilotul meu preferat este Max Verstappen pentru că este tânăr, ambițios, curajos, nu îi este frică să treacă printre mașini și e bun la depășiri.
***M***: Dacă te-ai întâlni cu el, ce ai vrea să îi spui? Ce ai vrea să te învețe?
***P***: L-aș felicita pentru că este cel mai bun și aș vrea să mă învețe cât mai multe despre mașina pe care o conduce la curse
***M***: Gândește-te la ziua în care ai deveni campion mondial.
***P***: Când voi deveni campion mondial de Formula 1, le voi mulțumi părinților și prietenilor pentru că m-au încurajat și am devenit pilot susținut în primul rând de ei, că datorită lor am avut încredere în mine și cu ajutorul lui Dumnezeu am devenit cel mai bun pilot. Le-aș mulțumi mecanicilor că mi-au schimbat roțile la timp și că mi-au reparat mașina când era stricată. Aș mulțumi publicului pentru că mă aplaudă și celor care n-au câștigat le voi spune că pot câștiga și ei.

# Hobby-urile elevilor văzute prin ochii lor și ai cadrului didactic

## Ce spune elevul?

Bună! Mă numesc Ignea Denisa, sunt în clasa a III-a A. Pasiunea mea este desenul. Am început să desenez la vârsta de doi ani. Am desenat mai întâi pereții interiori ai casei în care locuiesc. Părinții mei m-au încurajat. Îmi place să desenez icoane, flori și portrete.

Pentru mine, să desenez e ca și cum m-aș juca. Sper să pot merge la un liceu de arte.

## Ce spune doamna?

Denisei îi place să se piardă în liniile și culorile pe care le așterne pe hârtie. Fiecare desen este o parte din ea, o poveste pe care nu o poate exprima altfel decât prin creion și pensulă. Îi place să experimenteze, să creeze lumi care nu există și să transforme o simplă foaie albă într-un univers propriu. Știu că pentru Denisa, desenul nu e doar un hobby, e felul ei de a visa cu ochii deschiși.

**Primele ei desene**

## Ce spune elevul?

Eu sunt Maria. Știu să cânt la pian de trei ani. Știu foarte multe cântece. Am învățat la *Mia Art School*. Muzica nu e doar sunet, ci mai mult de atât: e o emoție pe care o trăiesc în fiecare acord, în fiecare melodie pe care o descopăr sau o creez.

## Ce spune doamna?

Îmi place să cred că ***pianul e vocea sufletului*** Mariei. Am văzut-o pe Maria emoționată în diferite contexte, dar niciodată ca atunci când le-a cântat colegilor. Când am văzut-o cum își așază degetele pe clapele pianului, am știut că urmează un moment special. Talentul ei nu stă doar în tehnică, ci în felul în care face pianul să se sincronizeze cu scânteia din ochii ei.

## Ce spune elevul?

Pe mine mă cheamă Miruna și am 10 ani. Mie îmi place sportul, îmi place mișcarea și sunt pasionată de handbal. Bunicii mei mă susțin și mă încurajează să practice handbalul. Astfel că, pe lângă orele de sport, mă antrenez cu colegii mei în timpul liber, dar și cu doamna profesoară de handbal.

Handbalul îmi redă entuziasmul, calmul, zâmbetul, frumusețea, curajul și energia de care am nevoie.

## Ce spune doamna?

Când o văd pe teren, știu că acolo este locul ei. Nu joacă doar pentru a câștiga, ci pentru că iubește acest sport, pentru că își găsește energia și bucuria în fiecare meci. Are o forță interioară care o face să nu renunțe niciodată, iar pentru mine este o inspirație să văd un elev care pune suflet în ceea ce face.

## Ce spune elevul?

Pasiunea mea este dansul deoarece el mă face să am încredere în ceea ce fac.

Dansul nu este doar un simplu sport și este mai mult un sport care te face să îți dorești să devii o dansatoare/dansator celebra/celebru și să dansezi cu cei mai talentați artiști.

Eu am decis să fac asta pentru că de mult visam să devin dansatoare.

Că sa ajungi o/un dansatoare/dansator este nevoie de multă muncă deoarece vei trece prin multe etape, cum ar fi: grupă normală, grupă semi-avansată, grupă avansată, multe spectacole, concursuri etc.

Dansatorii de la care m-am inspirat sunt toți artiștii care dansează.

Cam asta este dansul.

## Ce spune doamna?

Sofia nu este doar talentată, ci și extrem de disciplinată. Își gestionează timpul cu o maturitate rar întâlnită la vârsta ei, reușind să îmbine școala cu repetițiile și concursurile la care participă. Am văzut în ea o dorință puternică de a progresa, de a învăța mai mult, de a deveni mai bună.

Ceea ce o face cu adevărat specială este capacitatea de a inspira și pe ceilalți. În momentele de relaxare, le învață pe colegele ei câteva mișcări, le arată filmulețe cu dansatori profesioniști și le vorbește cu atâta pasiune despre această artă, încât devine imposibil să nu fii atras în lumea ei. Nu concurează cu ceilalți, ci îi motivează, împărtășind cu generozitate din cunoștințele și experiența sa.

# Porni Luceafărul...

Prof. Condruz Neacșa

**Dimineață rea de iarnă...**

**Ninsese și un strat subțire de zăpadă se îngrămădise la fereasta micuței case cu pridvor din Ipotești. În zori, cineva pusese un opaiț aprins la geam, semn că acolo s-a născut un prunc.**

**Era 15 ianuarie 1850, iar pruncul venise în familia lui Gheorghe și Raluca Eminovici. Al șaptelea copil. Ce taine mai presus de înțelegerea firii umane s-au cuibărit în destinul lui Mihai, „dulcea povară" a geniului poeziei românești?**

**Fragilitatea de copil căruia îi plăcea să colinde vreo patru kilometri depărtare de sat, să urce drumul prin pădure și să coboare spre lacul „încărcat cu flori de nufăr" și înconjurat de „flori albastre" va fi dublată de o minte ageră care va zbura printre stele și își va pune întrebări fundamentale. Le regăsim în „Glossa", „Luceafărul", „Epigonii", „Memento mori"...**

Alături de neprețuitele poezii publicate în micuțul volum „Poesii” și editat cu sprijinul lui Titu Maiorescu, se adaugă multe scrieri rămase nepublicate în timpul vieții. De menționat că Eminescu a lăsat o zestre de 42 de volume de scrieri nepublicate lui Titu Maiorescu, care cuprind poezii, proză, traduceri și articole de presă. Prin implicarea Academiei Române și a lui Eugen Simion, acestea au fost facsmilizate într-un proiect cultural de mare anvergură care face posibil accesul la întreaga sa operă.

Creațiile sale au fost traduse în peste 60 de limbi străine. Spre exemplu, capodopera sa *Luceafărul* a fost tradusă în circa 26 de limbi străine, printre care germana, engleza, rusa, franceza, spaniola, portugheza, ceha, greaca, latina, sârba, ucraineana și găgăuza.

Critici literari precum George Călinescu, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Eugen Lovinescu, Dumitru D. Panaitescu, Perpessicius, Rosa del Conte s-au aplecat ani de zile, cu dragoste și răbdare spre a analiza și a interpreta, dar mai ales a înțelege opera sa vastă și profundă.

E lăudabil că ziua sa de naștere este mereu o sărbătoare pentru copiii și profesorii din școala noastră, care mereu organizează activități prin care își exprimă prețuirea simțită față de Poetul Național. Nicolae Iorga spunea următoarele: „A iubi pe Eminescu, a-l respecta și a-l recomanda contemporanilor ca îndreptariu, aceasta cuprinde în sine și altă datorie, anume datoria de a gândi și de a scrie ca el. A gândi ca el, aceasta înseamnă a gândi potrivit cu tradiția, a gândi potrivit cu gândirea europeană...”.

# Lectura - cea mai puternică armă

*Ispas Amalia*
*clasa a III-a B*
*coordonator: Prof. Oprea Mihaela*

Pe data de 5 februarie 2025 am sărbătorit şi noi, clasa a III-a B, Ziua Internaţională a Cititului Împreună. Doamna învăţătoare ne anunţase, cu o zi înainte, în ce va consta activitatea. Fiecare elev trebuia să îşi aducă o carte, după preferinţă. Urma să transformăm sala noastră de clasă într-o adevărată bibliotecă!

La fel ca şi colegii mei, am intrat în clasă mai fericită ca de obicei. Câteva momente, fiecare dintre noi a schimbat impresii despre cărţile aduse. Eu am adus cartea ,,Luna şi Pădurea Magică".

Când a intrat doamna învăţătoare, ne-am salutat, apoi a urmat momentul organizatoric. Am aranjat mesele şi scaunele pe centrul clasei, creând două sectoare de citit împreună.

Am deschis şi dulapul cu cărţi al clasei, am ales cartea din care vom citi şi, ca şi-ntr-o bibliotecă, în deplină linişte, am început călătoria prin cărţi... Eu am călătorit cu Luna şi prietenii ei.

Luna se mutase din casa veche într-o casă nouă, în pădure. Acolo erau multe animale. Într-o zi, Luna a plecat cu doamna Silva la plimbare cu câinii. Ea i l-a arătat Lunei pe Dănuţ. El avea mulţi iepuri. Dănuţ i-a dat voie Lunei să ia un iepuraş în braţe. Era ciudat că iepurele stătea foarte calm în braţele Lunei... Ei doi urmau să fie colegi de clasă...

Cam aceasta a fost întâmplarea pe care am trăit-o lângă personaje pe parcursul orei alocate cititului în biblioteca creată în clasă.

În pauză a fost minunat faptul că noi, micii cititori, ne-am relaxat şi am mâncat împreună, în grupurile de lectură formate.

Ora de lectură s-a extins deoarece vraja cărţilor ne prinsese deplin, iar doamna învăţătoare a lăsat acest moment să ne bucure pe deplin.

La final, am primit câte un semn de carte, fiecare având câte un citat despre cărţi, despre, citit, despre învăţătură...

M-am simţit ca la bibliotecă. A fost minunat!

Cristea Adrian
clasa a III-a B

## *Dragă Jurnalule,*

*Sunt acasă, la ora de culcare,*
*și-mi notez cu emoție ziua trăită*
*astăzi la școală.*

5 februarie, ,,Ziua Internațională a Cititului Împreună”

Când am ajuns în clasă, copiii și doamna învăţătoare amenajau sala pentru a crea un spaţiu plăcut de citit împreună. Se auzea în surdină muzică de relaxare, pusă special pentru crearea unei atmosfere speciale.

Odată reamintite regulile de citit în spaţiul ,,bibliotecii”, cu toţii am pătruns în deplină liniște în tainele cărţilor. Din când în când am făcut câte o mică pauză în care am purtat discuţii despre câte o carte din cele pe care le citeam.

Eu am citit un fragment din cartea ,,România pitorească”, de Alexandru Vlahuţă. Am prezentat-o colegilor. Le-am spus că este o carte descriptivă, o călătorie prin toată România, peisajele putând fi pictate după felul în care apar descrise de autor.

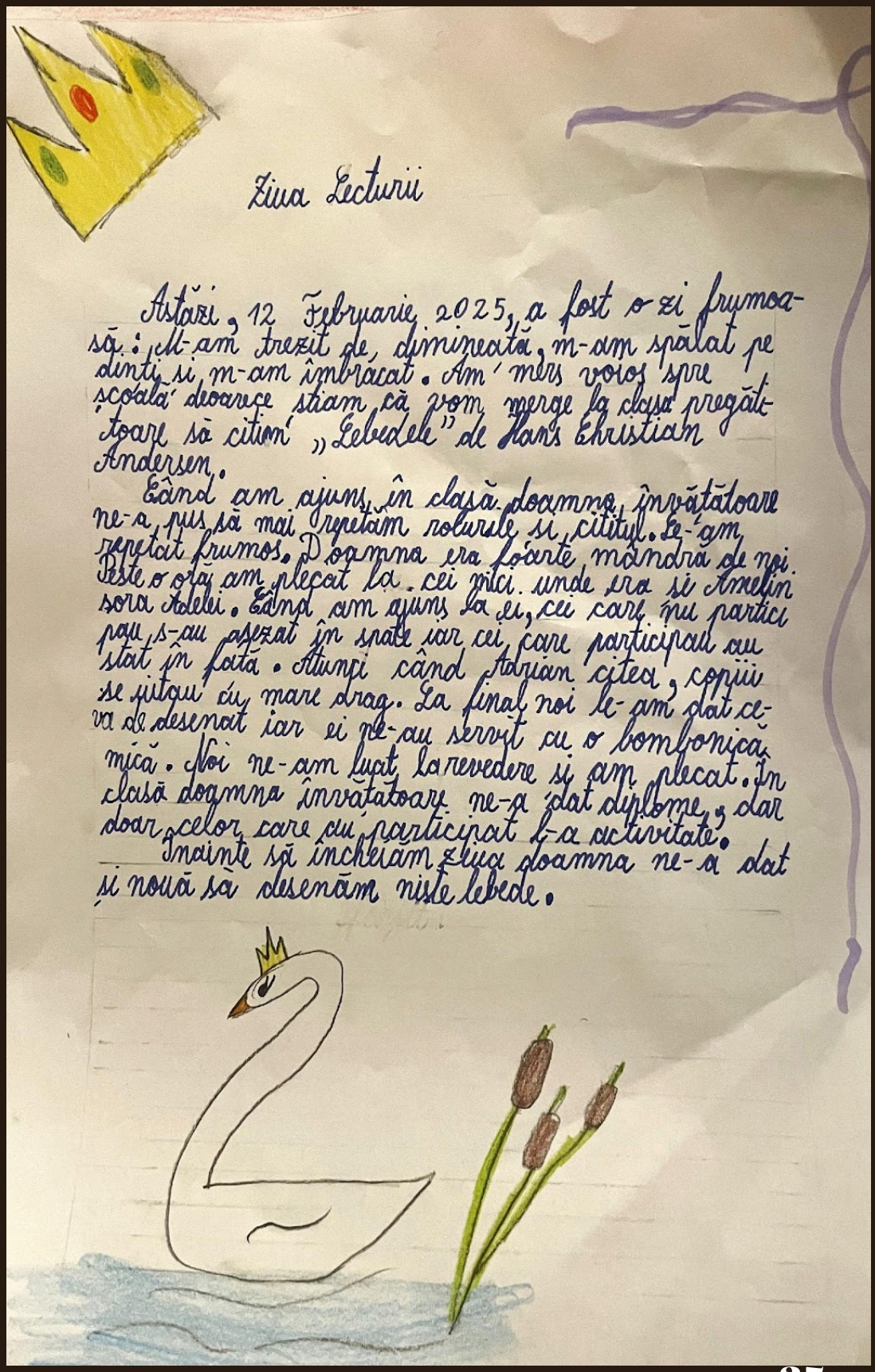
Alţi colegi ne-au prezentat „Aventurile lui Habarnam”, „Micul Prinţ”, „Copacul cu 39 de etaje” și seria volumelor acesteia, „Prinţesa Hamster“ și „Luna și Pădurea Magică”. După ora dedicată lecturii, doamna învăţatoare ne-a provocat la un joc în care am extras bilete cu numele personajelor întâlnite în cărţile prezentate, noi trebuind să identificăm cartea și să prezentăm în câteva cuvinte personajul. La final, pentru a ne motiva să citim în continuare, ne-a oferit câte un semn de carte și ne-a spus că dorește ca acesta să fie așezat la pagina unde am rămas, dar să promitem că în fiecare zi vom reuși să îl mutăm măcar încă o pagină în plus citită... până vom ajunge la final.

Mi-am pus semnul de carte la pagina 74, iar eu, un cititor pasionat, doresc ca mâine să trec de pagina 80.

Sper să îţi povestesc și mâine ceva interesant, dragă Jurnalule!

# Ziua Lecturii

Zîmbreșteanu Andreea
clasa: a III-a B
coordonator: Prof. Oprea Mihaela



Ziua Lecturii

Astăzi, 12 Februarie 2025, a fost o zi frumoasă: m-am trezit de dimineață, m-am spălat pe dinți și m-am îmbrăcat. Am mers voios spre școală deoarece știam că vom merge la clasa pregătitoare să citim „Lebedele" de Hans Christian Andersen.

Când am ajuns în clasă doamna învățătoare ne-a pus să mai repetăm rolurile și cititul. Le-am repetat frumos. Doamna era foarte mândră de noi. După o oră am plecat la cei mici unde era și Amelin sora Adelei. Când am ajuns la ei, cei care nu participau s-au așezat în spate iar cei care participau au stat în față. Atunci când Adrian citea, copiii se uitau cu mare drag. La final noi le-am dat ceva de desenat iar ei ne-au servit cu o bomboniță mică. Noi ne-am luat la revedere și am plecat. În clasă doamna învățătoare ne-a dat diplome, dar doar celor care au participat la activitate.

Înainte să încheiem ziua doamna ne-a dat și nouă să desenăm niște lebede.

# CIOCOLATĂ, BEZELE și cărți

## PROF. ROȘU GEORGIANA

„Lectura nu este pur și simplu un subiect școlar, ci un portal spre lumea păcii. Cititul croiește o sfoară a liniștii în mintea omului; o terapie scrisă. Lectura formează o stare de odihnă și armonie. Într-o lume plină de ură, putem găsi iubire în cărți".

Toma Celia, clasa a III-a A

De Ziua Lecturii, am sărbătorit această pasiune la clasa a III-a printr-o zi plină de povești, gusturi dulci și momente de împărtășire a bucuriei de a citi.
Ne-am lăsat purtați de magia lui *Charlie și fabrica de ciocolată*, o poveste care ne-a făcut să visăm la tărâmuri unde râurile curg cu ciocolată, iar dorințele devin realitate. Pentru a ne simți cu adevărat parte din poveste, am savurat bezele pufoase, cuburi de ciocolată și ciocolată caldă, imaginându-ne cum ar fi să explorăm și noi fabrica lui Willy Wonka. Fiecare înghițitură dulce a fost un prilej de entuziasm, de parcă am fi pășit în lumea cărții.

Apoi, am discutat despre *Cuore, inimă de copil*, o poveste plină de sensibilitate, care ne-a arătat ce înseamnă bunătatea, curajul și prietenia adevărată. Am descoperit împreună cât de importante sunt valorile morale, iar fiecare dintre noi a împărtășit ce i-a impresionat cel mai mult din această carte emoționantă.

Pentru a face această zi și mai specială, fiecare dintre noi a pregătit o prezentare de carte, vorbind despre poveștile care ne-au fascinat. Am descoperit lumi noi prin ochii colegilor noștri, iar pasiunea pentru lectură s-a transformat într-o experiență de împărtășire și inspirație. *Ziua Lecturii* nu a fost doar o sărbătoare a cărților, ci și o sărbătoare a prieteniei și a imaginației. Am plecat acasă cu sufletul plin de povești, cu dorința de a citi mai mult și cu amintiri dulci, la propriu și la figurat. Pentru noi, lectura nu este doar o activitate – este o poartă spre visare, învățare și descoperire!

# PROMOVAREA LECTURII ÎN RÂNDUL ELEVILOR

prof. Prală Mariana

*„Citește! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imaginații”* spunea marele nostru poet, Mihai Eminescu, în urmă cu peste 100 de ani. Cititul este o activitate preferată de mulți oameni, dar mai ales de copii, lucru care ne bucură. Noi, profesorii, încercăm, prin activitățile pe care le organizăm în școală, să creștem dorința elevilor de a intra într-o bibliotecă, de a citi și de a aprecia o carte, de a înțelege o poveste. Prin lectură copiii își dezvoltă imaginația, își îmbogățesc vocabularul, trec prin diferite emoții alături de personajele preferate, devin mai empatici, mai relaxați, înțeleg mai bine lumea înconjurătoare.

Ziua de 15 februarie, Ziua Națională a Lecturii, a fost un prilej pentru școala noastră să organizeze diferite activități de promovare a lecturii, activități care a atras elevii către lectură. „Săptămâna Lecturii”, așa cum am numit săptămâna premergătoare Zilei Naționale a Lecturii, a debutat cu Târgul de Carte organizat împreună cu toți elevii școlii, care au adus la bibliotecă multe cărți citite deja de ei și-au făcut schimb cu altele aduse de colegii lor. Au schimbat impresii, și-au recomandat unii altora cărți. În fiecare zi am organizat cerc de lectură, copiii și-au prezentat cartea preferată, am citit texte pe roluri, am recitat poezii. Elevii care au trecut pragul bibliotecii au făcut cunoștință cu o carte și au plecat cu o dorință crescută de a citi.

**„Săptămâna Lecturii” a culminat cu înscrierea a șase echipe de cititori, formate din elevi atât de la ciclul primar, cât și de la cel gimnazial, la Concursul Național „Vânătoarea de lectură în biblioteci”, concurs organizat de Casa Corpului Didactic București în parteneriat cu Biblioteca Metropolitană București, concurs la care școala noastră participă în fiecare an, un concurs îndrăgit de elevi pentru că îi provoacă atât să citească, cât și să lucreze pe calculator.**

**Promovând permanent lectura îi vom atrage pe copii către cărți, îi vom face să descopere alte lumi, îi vom face să gândească și astfel lumea va fi mai bună.**

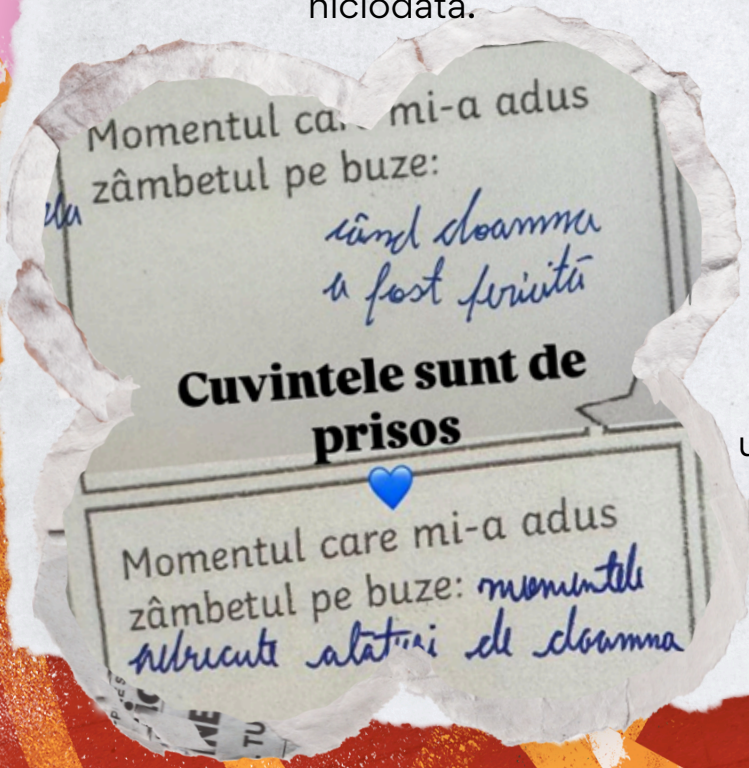
# ÎMPLETITURI DE INIMI

PROF. ROȘU GEORGIANA

Educația nu înseamnă doar acumulare de cunoștințe, nu se rezumă la pagini umplute cu date și formule. Ea este, înainte de toate, un dans delicat între minte și suflet, o simfonie în care profesorul și elevul cântă împreună. În această armonie subtilă, emoțiile joacă rolul notelor muzicale, iar relația dintre cei doi devine bagheta magică ce transformă învățarea dintr-o obligație într-o revelație.

**Profesorul – făuritor de visuri și sculptor de suflete**

Un profesor nu este doar o sursă de informații, ci un arhitect al destinelor. Cuvintele sale pot fi ploaie ce adăpostește, soare ce încălzește sau vânt ce împinge înainte aripile visurilor. Un simplu „Bravo!” spus la momentul potrivit poate aprinde în sufletul unui elev o flacără ce nu se va stinge niciodată.




Câți copii s-au ridicat din întunericul nesiguranței doar pentru că un dascăl le-a spus că sunt capabili? Câte suflete au înflorit pentru că cineva a avut răbdarea să le asculte zbaterile? Profesorul este asemenea unui grădinar care nu se mulțumește să arunce semințe, ci le udă, le vorbește și le ajută să crească, fiecare în ritmul său.

**Elevul – o inimă deschisă spre lumină**

Fiecare elev poartă în el o furtună de emoții: frică, entuziasm, curiozitate, nesiguranță. Privirile timide, mâinile strânse în bancă, vocea tremurândă la răspunsuri sunt toate semne ale unui univers interior bogat, care așteaptă să fie descoperit și înțeles. Când un profesor îi privește cu blândețe și nu cu severitate, când îl încurajează în loc să-l mustre, elevul prinde rădăcini.

Nu toate răspunsurile sunt corecte, dar toate emoțiile sunt reale. Un elev care se simte văzut și apreciat își va dori să învețe nu doar pentru note, ci pentru că vrea să fie mai bun, pentru că vrea să merite încrederea celui care l-a sprijinit.

O relație bazată pe emoții – cheia succesului școlar

Succesul școlar nu se măsoară doar în diplome și premii, ci și în felul în care elevii își amintesc anii de școală. Profesorii care știu să își apropie elevii, care știu să le ofere un loc sigur în clasă, creează nu doar rezultate academice, ci și oameni mai puternici, mai siguri pe ei.

Un profesor care râde alături de elevii săi, care le înțelege temerile și le ascultă poveștile, devine mai mult decât un ghid – devine un model, un sprijin, un stâlp al încrederii. Un „Nu-i nimic, data viitoare vei reuși” spus cu sinceritate poate avea o putere mai mare decât orice lecție teoretică.

<u>O amprentă pentru o viață</u>

Relația dintre profesor și elev nu este un simplu schimb de informații, ci o legătură sufletească ce poate modela destine. Într-o lume în care școala este adesea privită ca o obligație, profesorii pot fi acei magicieni care transformă învățarea într-o călătorie plină de lumină.

În final, elevii uită formulele complicate și anii în care au dat teste, dar nu uită niciodată cum i-a făcut un profesor să se simtă. Și poate că, peste ani, când vor vorbi despre copilărie, vor spune cu un zâmbet cald: „Am avut un profesor care a crezut în mine”. Și atunci, orice efort va fi meritat.

Cum se simte împletitura inimilor la clasa a III-a A? Indiferent de vremea de afară, de problemele din afara școlii, de zi sau de oră, atunci când sunt în clasă, sunt cu zâmbetul pe buze. Pentru că atunci când mă simt mai puțin energică, elevii mei se îngrijorează. Copiii sunt obișnuiți cu mine fiind întotdeauna veselă, iar atunci când, pur si simplu, am o zi mai grea, ei fac tot ce pot să-mi coloreze orele petrecute cu ei.

Elevii mei nu uită niciodată să mă complimenteze. De la ținută, la parfum, la manichiură, aceștia sunt atenți la cele mai mici detalii și le apreciază. Îmi spun des cuvinte mari care toarnă dulceață peste inima mea mică și, nu de puține ori, „doamnei îi intră praf în ochi” atunci când le aude. Îmi dăruiesc tot felul de lucruri făcute de mâinile lor - desene, felicitări, brățări, unii dintre ei își pun mâncare în plus în pachețel ca să împartă cu mine... Iar acestea sunt, cu adevărat, doza de recunoștință pe care noi, profesorii, o apreciem cel mai mult undeva în adâncul sufletului... Ei știu că atunci când nu au înțeles, pot întreba, iar atunci când au greșit, pot recunoaște. Au înțeles că doar împreună putem evolua. Nu le este teamă să își exprime punctul de vedere, atâta timp cât o fac într-un mod adecvat, având o atitudine deschisă și cuvinte potrivite.

Eu știu că așa cum valurile lasă amprente pe nisip, cuvintele mele lasă urme pe sufletele lor. Încerc să le induc ideea că sunt mai puternici decât cred. Pentru că da, și „doamna” a avut o doamnă care a crezut în ea și care i-aș fi spus „Poți orice, Georgiana! Doar continuă!”.

# HANDBAL FĂRĂ CATALOG

AUTORI: ROȘU GEORGIANA ȘI RĂDOI DORINEL

Într-o atmosferă plină de energie și entuziasm, sala de sport a Școlii Gimnaziale Nr. 143 a devenit arena unei competiții cu adevărat speciale: un meci de handbal între eleve și profesoare. O activitate care, dincolo de mingile aruncate spre poartă și punctele câștigate, a reușit să construiască ceva mult mai important – o legătură autentică între profesori și elevi, bazată pe colaborare, respect și bucuria de a fi împreună.

Handbalul, pentru o zi, nu a mai fost doar un simplu sport. A devenit o punte între generații, o ocazie prin care profesorii și elevii au putut să se descopere unii pe alții dintr-o perspectivă nouă. Dacă de obicei catedra este cea care separă, acum echipa a fost cea care a unit. Profesorii nu au mai fost cei care dau note, iar elevele nu au mai fost cele care ridică mâna pentru răspunsuri corecte – toți au fost doar jucători, doar oameni, împărtășind aceeași emoție și aceeași dorință de a se bucura de joc.

## Sportul – un limbaj universal al prieteniei

În tribune, elevii și profesorii au făcut galerie, strigând numele echipelor, aplaudând fiecare gol și susținându-și favoriții cu zâmbete și aplauze. Fiecare pasă reușită, fiecare contraatac și fiecare minge apărată au fost momente care au arătat că, dincolo de reguli și discipline diferite, școala este despre comunitate și prietenie.

# PROFESOARELE – DIN NOU ELEVE, PENTRU CÂTEVA ORE

Pentru cadrele didactice, acest meci a fost o adevărată întoarcere în timp. Cu mingea în mână, alergând pe teren, profesoarele s-au regăsit în ipostaza de a fi din nou eleve – fără catalog, fără lecții de predat, fără presiunea responsabilităților zilnice. Zâmbetele lor, râsetele sincere și ambiția de a ține pasul cu energia elevelor au transformat această experiență într-una memorabilă.

Meciul nu a fost doar o competiție, ci o lecție despre egalitate, despre cum, uneori, distanța dintre elev și profesor poate dispărea, lăsând loc unei relații mai umane, mai calde.

**O victorie pentru toți**

La finalul meciului, scorul nici nu a mai contat. Fiecare participant a câștigat ceva mult mai important decât un trofeu: amintiri frumoase, respect reciproc și o relație mai apropiată între profesori și elevi.

Astfel de activități sunt dovada că școala nu este doar despre teme și teste, ci și despre momente care ne unesc, despre experiențe care ne apropie și despre bucuria de a învăța unii de la alții – pe teren, dar și în viață. Handbalul a transformat sala de sport într-o familie. Am lăsat catedra în afara sălii de sport și am adus în teren doar un bagaj mare cu *fair-play*...

Handbalul de la Școala Gimnazială Nr. 143 nu a fost doar un joc. A fost un exemplu că spiritul de echipă poate trece dincolo de sport Și poate deveni o lecție de viață.

# RECICLAREA

PROFESOR IONESCU FLORINA

## Ce este reciclarea?

Prima oară, pentru a înțelege cu ce ne confruntăm în prezent și a conștientiza ce anume se întâmplă cu planeta noastră, trebuie să știm ce anume înseamnă a recicla. Reciclarea este considerată ca fiind un proces tehnologic în care produsele care nu mai servesc scopului pentru care au fost produse sunt refolosite cu un alt scop. Scopul reciclării este de a reduce producerea materialelor care o dată aruncate, ne poluează planeta.

## De ce ar trebui să reciclăm?

Reciclarea este un subiect foarte important deoarece, în zilele noastre, sunt mulți factori care ne distrug planeta, dar, din nefericire, foarte puțini oameni conștientizează acest lucru! Pentru a ne face doar o idee, o sa abordăm subiectul materialelor textile irosite. În fiecare an producem 92 de milioane de tone de materiale textile aruncate la nivel global, țările cu cea mai mare producție fiind Statele Unite ale Americii și China, dar nu aceasta este partea cea mai rea! Se consideră probabilitatea ca, în aproximativ 500 de milioane de ani, atmosfera să fie plină de dioxid de carbon ($CO_2$). Cea mai îngrijorătoare parte este că ele sunt considerate ca fiind responsabile pentru 20% din poluarea apei curate la nivel global, întrucât singurele materiale biodegradabile sunt bumbacul, cânepa și inul. Și toate acestea se întâmplă pentru că unii oameni simt nevoie să își achiziționeze haine noi destul de des, ceea ce duce la supraconsum.

## Este reciclarea la fel de bună precum pare?

Reciclarea ar trebui să ne ajute să ne salvăm planeta, dar, în anumite cazuri, se decide să se facă fix opusul! Mai mult de atât, ea este destul de scump de realizat cu adevărat și necesită mult efort, ca să nu mai pomenim de daunele cauzate mediului înconjurător! Un exemplu ar fi faptul că unele companii de haine susțin că adună hainele pe care le primesc din donații, dar, în loc să facă ce au promis cu ele, acest lucru fiind refolosirea lor într-un mod folositor, ele le împachetează și le aruncă pe malul țărilor subdezvoltate, creând munți de haine. Aceleași companii încurajează oamenii să recicleze hainele de care nu mai au nevoie, ceea ce este un lucru nemaipomenit. Din nefericire, este doar un vis frumos care nu pare să devină realitate în momentul actual!

## Ce am putea face?

În primul rând, am putea să ne documentăm despre așa zisele campanii de reciclare a companiilor de modă și să aflăm ce ne-ar ajuta cu adevărat planeta și ce o poate polua încă și mai mult.

În al doilea rând, am putea să mai reducem din cumpărăturile de la nivel texil deoarece dacă o facem în mod frecvent, hainele aruncate ar putea ajunge în celălalt colț al lumii, pe o plajă ecuatorială, unde și-ar găsi sfârșitul și am putea să folosim hainele pe care le avem deja mult mai des decat acum, de exemplu, este recomandat să purtăm un articol vestimentar de cel puțin 30 de ori, hainele putând rezista numai în jur de 2-3 ani în medie.

De asemenea, am putea să vindem, să dăm hainele care nu mai reprezintă un folos, dar să le dăm într-o măsură anume, fără să exagerăm!

## Concluzie

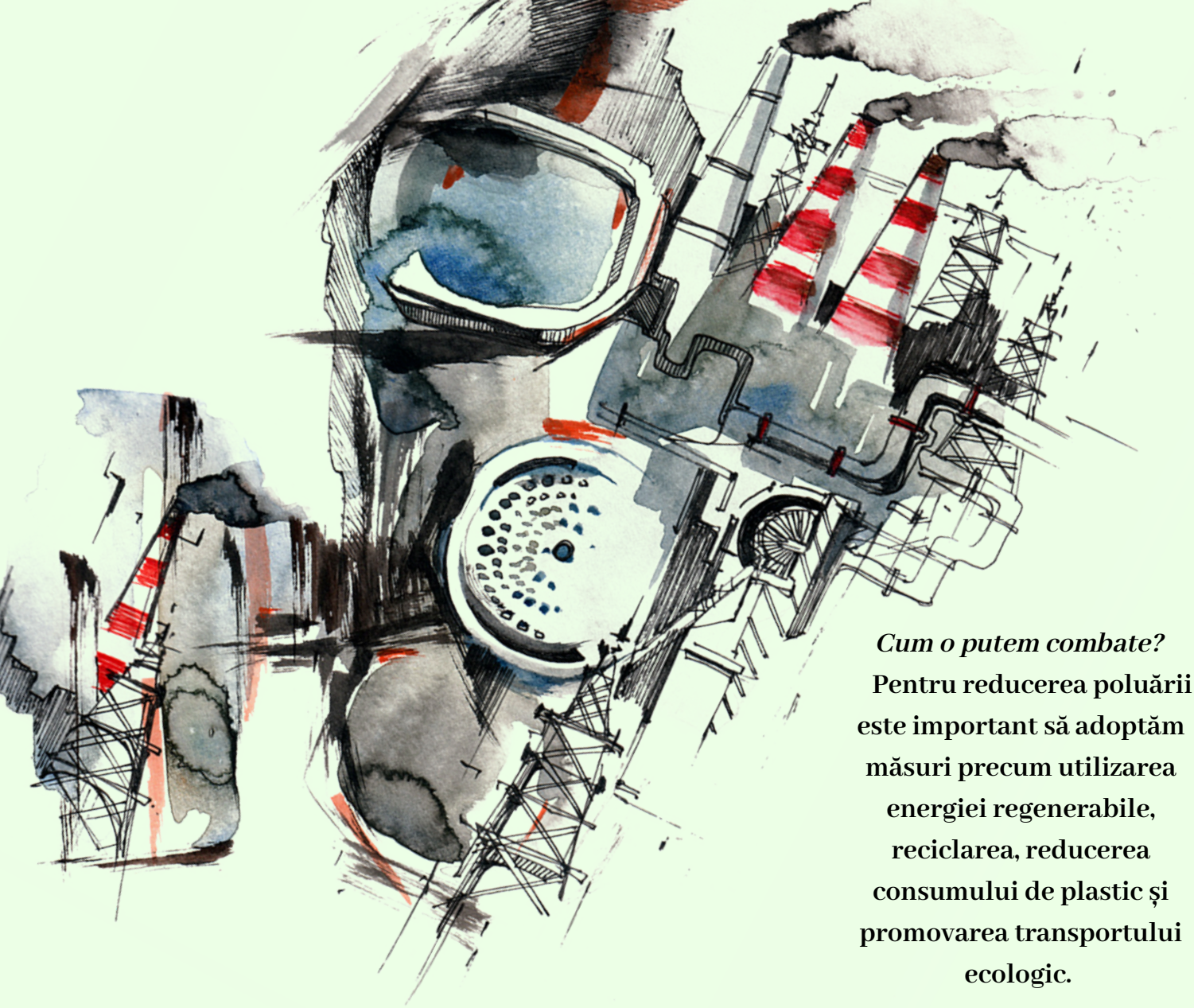
Deci, trebuie să ne ajutăm planeta să fie cât mai curată, nu doar de dragul ei, ci pentru că noi ca specie, pentru sănătatea noastră și a viitoarelor generații care vor îndura pe parcursul vieții lor consecințele faptelor generațiilor prezente! Din păcate, nu putem crede în orice și în oricine, trebuie să ne documentm și să alegem cea mai bună opțiune aflată acum la dispoziția noastră!

# POLUAREA

BABA-COSTESCU ALESIA,
CLASA A VII-A B

*Poluarea reprezintă contaminarea mediului înconjurător cu substanțe nocive care afectează sănătatea oamenilor, animalelor și ecosistemelor. Poluarea poate fi de mai multe tipuri:*

1. *Poluarea aerului – cauzată de emisii industriale, gaze de eșapament, arderea combustibililor și defrișări. Poate duce la probleme respiratorii, ploi acide și schimbări climatice.*
2. *Poluarea apei – rezultată din deversarea deșeurilor chimice, deversărilor de petrol, lipsa unui sistem eficient de canalizare. Afectează ecosistemele acvatice și poate provoca boli grave.*
3. *Poluarea solului – cauzată de utilizarea excesivă a pesticidelor, aruncarea deșeurilor necontrolate și de activități industriale. Poate duce la degradarea terenurilor agricole și la contaminarea apei subterane.*



*Cum o putem combate?*

Pentru reducerea poluării este important să adoptăm măsuri precum utilizarea energiei regenerabile, reciclarea, reducerea consumului de plastic și promovarea transportului ecologic.

*Ce s-ar întâmpla dacă poluarea ar lua amploare?*

- *Schimbări climatice accelerate*

Emisiile excesive de gaze cu efect de seră ar duce la creșterea temperaturilor medii globale, la topirea ghețarilor și la creșterea nivelului mării.

- *Distrugerea ecosistemului*

Poluarea apei, a solului și a aerului ar afecta biodiversitatea, ducând la dispariția unor specii de plante și animale.

- *Calitatea redusă a apei și a solului*

Contaminarea cu substanțe toxice ar face ca apa potabilă și terenurile agricole să devină improprii pentru consum.

02 Oct 2025 | $ 3.75

- *Probleme respiratorii și cardiovasculare*

Expunerea la aer poluat crește riscul de boli pulmonare, astm și atac de cord.

# 143 RECICLEAZĂ!

# Ziua Porților deschise
# Primii pași spre o nouă lume

*Prof. Roșu Georgiana*

Am organizat „Ziua Porților Deschise”, un eveniment care a transformat o zi obișnuită într-una memorabilă – pentru copii, părinți și cadrele didactice, deopotrivă.

Micuții, cu ghiozdănele colorate și inimi bătând cu nerăbdare, au pășit pentru prima dată în școala care va deveni, în curând, a doua lor casă. Au fost întâmpinați cu brațele deschise de viitoarele lor învățătoare – chipuri calde, zâmbitoare, care au știut să le alunge temerile și să transforme totul într-o experiență de poveste.

**Fiecare clasă a devenit un univers magic, unde copiii au descoperit litere jucăușe, cifre prietenoase și colțuri special pregătite pentru explorare, desen și joc.**

Părinții, emoționați și cu ochii plini de speranță, au privit cum copiii lor se apropie, pas cu pas, de un nou început. Au simțit că sunt pe mâini bune, că aici vor crește frumos, ghidați cu blândețe și răbdare.

Totul a fost armonie – între glasurile vesele ale copiilor, liniștea caldă a părinților și dedicația sinceră a cadrelor didactice, Ziua Porților Deschise nu a fost doar o vizită, ci o primă îmbrățișare a școlii, o promisiune că fiecare copil va fi văzut, ascultat și iubit.

Pentru mulți, aceasta a fost ziua în care frica de necunoscut s-a transformat în bucuria descoperirii. Ziua în care o clădire mare, cu uși și clase, a devenit locul unde visurile se nasc.

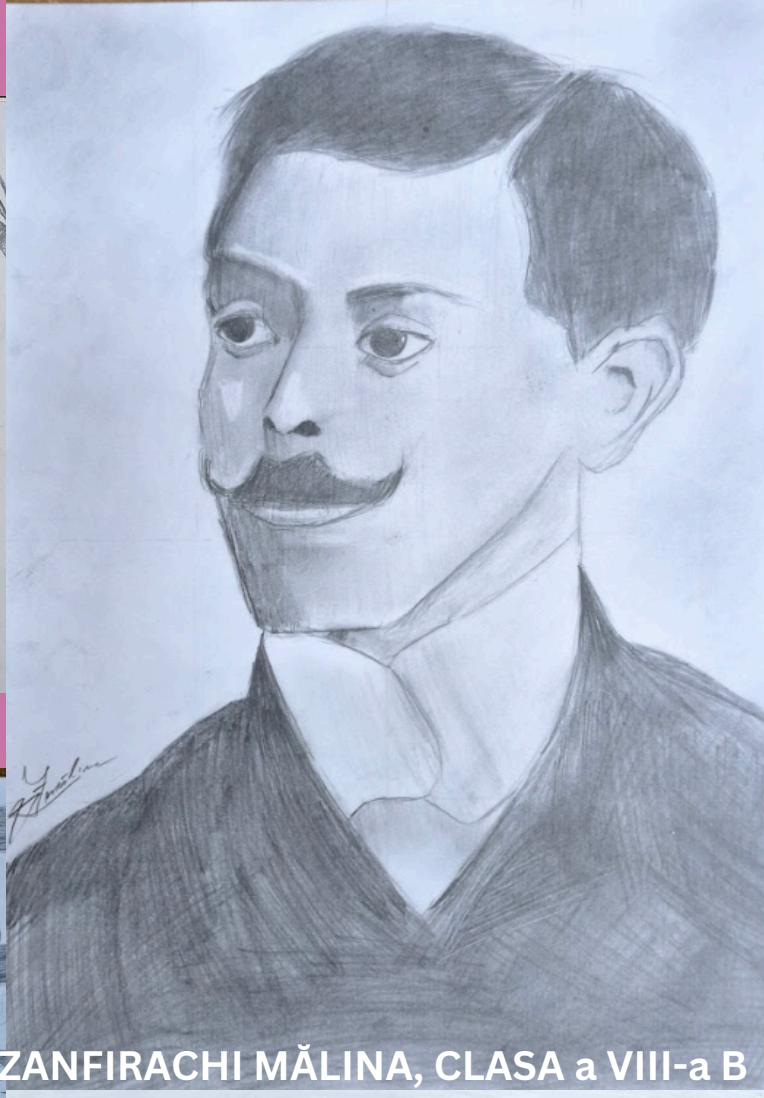
La 143, începuturile sunt luminoase, iar pașii mici sunt încurajați cu inima mare. Iar această zi a fost dovada clară că viitorul poate începe cu zâmbetul unui copil și brațele deschise ale unei învățătoare.

# Bine ați venit, dragi pitici, în marea aventură a cunoașterii!

# 6. Din mâinile tale Artist cu stil

**Prof. coordonator Mariana Istrate**

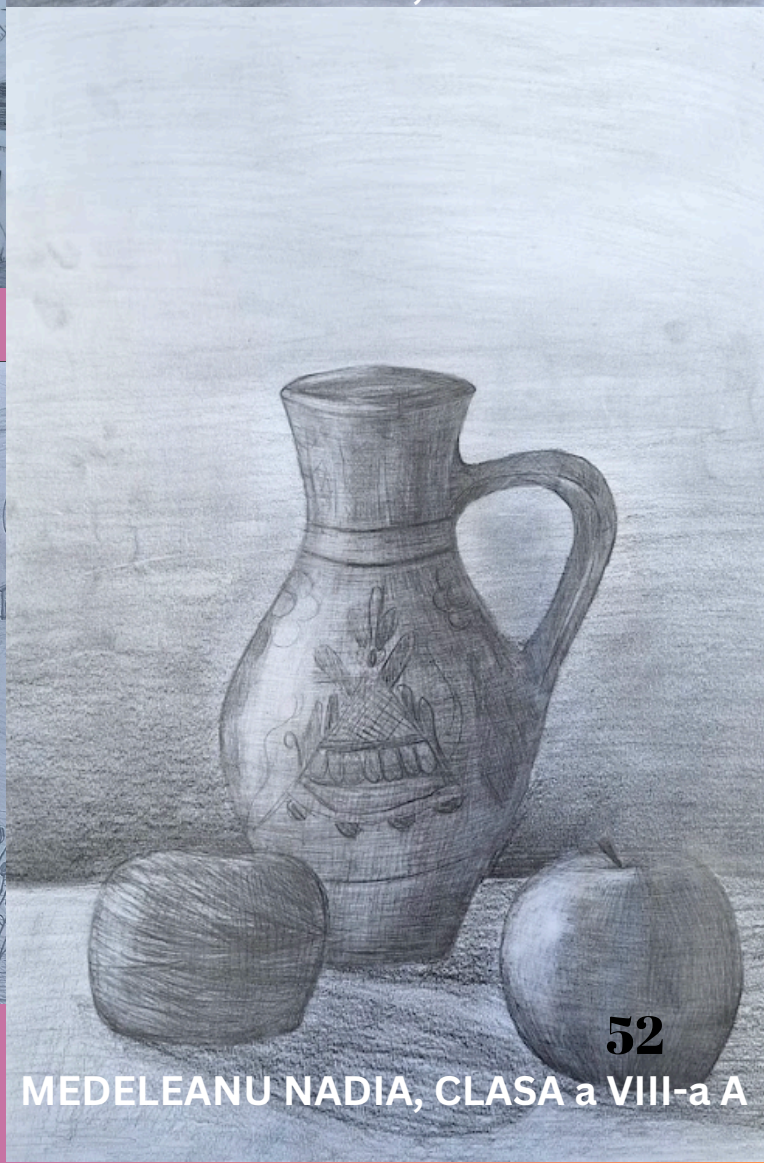
POPA DAVID, CLASA a VI-a B



ZANFIRACHI MĂLINA, CLASA a VIII-a B

TĂNASE MARIA, CLASA a VI-a B

BORDEIANU ȘTEFAN,
CLASA a V-a C





MEDELEANU NADIA, CLASA a VIII-a A

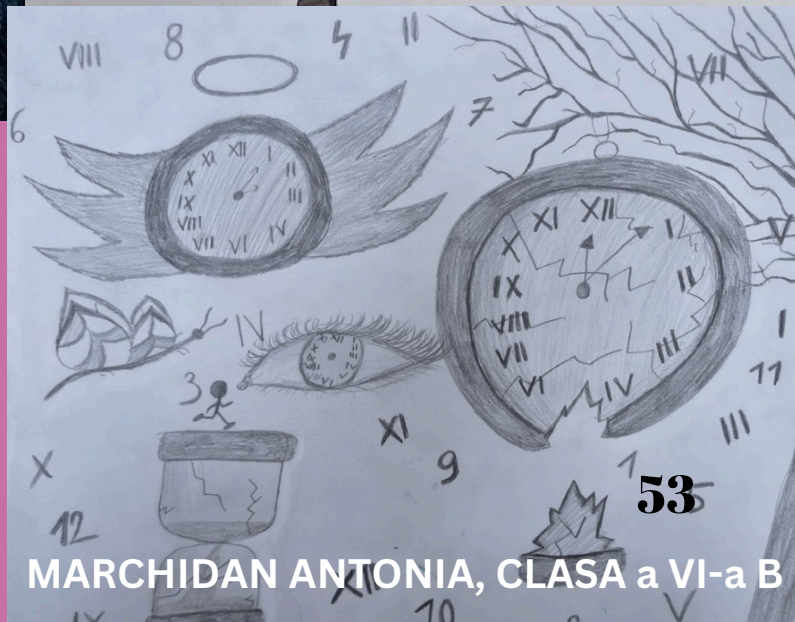
MOROIANU DARIA, CLASA a VII-a A

STANCIU MATEI, CLASA a VI-a A

Teohăreanu Karim Andrei
clasa a V-a A

SIMONA CONSTANTIN, CLASA a VIII-a C

RADU HARUKI,
CLASA a VI-a A



MARCHIDAN ANTONIA, CLASA a VI-a B

# „DIN INIMA MEA, PENTRU TINE, MAMĂ!”
# O DIMINEAȚĂ DE NEUITAT ÎN CLASA PREGĂTITOARE

***Prof. înv. primar Anton Lavinia***

**Ziua de 8 Martie a fost întâmpinată cu emoție și bucurie în clasa noastră, unde copiii au pregătit o surpriză specială pentru cele mai iubite ființe: mamele. Activitatea a fost gândită astfel încât să nu afecteze programul de lucru al părinților, iar până la ora 08:00, toate mamele au reușit să ajungă în clasă, însoțite de micuții lor.**

**În săptămâna premergătoare, copiii au lucrat cu entuziasm și dăruire la două cadouri speciale: un portret al mamei și un buchet de flori confecționat manual. Rezultatul? O galerie emoționantă de chipuri dragi și buchețele colorate, pline de iubire.**

**La intrarea în clasă, mamele au fost invitate de către copii să își recunoască portretul, iar reacțiile nu au întârziat să apară: zâmbete, surpriză și chiar lacrimi de bucurie. A urmat un moment tandru, în care fiecare copil și-a oferit buchetul și un dulce simbolic, într-o atmosferă caldă și plină de afecțiune.**

**Momentul a fost imortalizat cu ajutorul unei rame speciale, decorată cu grijă de doamna învățătoare. Fotografiile realizate surprind perfect emoția și conexiunea dintre mamă și copil. A fost o dimineață magică, în care iubirea și recunoștința au fost celebrate în cel mai sincer mod – prin ochii și inimile copiilor.**

# Primăvara. Bucurie

Prof. înv. primar
Mărghidanu Irina

Natura se trezește la viață. Credeați că voi spune așa. Ei bine, nu!

Este cineva căruia să nu îi placă primăvara, căldura soarelui, lumina, copacii, florile, verdele? Asta mai ales după o iarnă grea și friguroasă?

Toată această energie, căldură, renaștere se reflectă atât la nivel personal, cât și profesional. În fiecare an ne gândim la ce materiale să realizăm pentru 1 Martie, 8 Martie. Parcă nu mai vrem să fie aceleași ca anii trecuți, să nu mai spunem de generațiile trecute.

Exuberanța aceasta o simțim, din păcate, și ca o agitație a copiilor, a nevoii lor de mișcare, de freamăt prin toți porii. Primăvara ne duce cu gândul la faptul că urmează firesc vara, căldura, vacanța.

Dacă ești un dascăl talentat, zice-se, că această energie trebuie canalizată spre realizarea „obiectivelor" lecției. Suntem, într-adevăr, talentați, dar nu mereu reușim tot ce ne propunem.

Din toată această energie, căldură, exuberanță, dragoste, afecțiune s-au născut lucrările copiilor – mărțișoare, flori, felicitări, cadouri.

**Avem o colecție din cele mai frumoase mărțișoare, felicitări, colege și mai ales copii. Și bineînțeles – „Bun-venit, primăvară!"**

# *Firul de mărțișor*

**mama elevului Pavel Iulian Gabriel,**
**clasa a III-a B**

Am făcut mărțișoare cu fiul meu. El a venit cu poveștile lui și cu visurile lui, iar eu, cu experiență mea.

Un fir alb e de la sufletul lui pur, un fir roșu e de la dragostea de mamă... Am făcut brățări împletite. Mă așteptam să nu aibă răbdare, să se plictisească și să caute pretexte de fugă afară, la zăpadă. M-a surprins determinarea de a face mărțișoare pentru școala lui.

Fuseseră anunțați că, sub formă de donații, vizitatorii târgului pot lăsa câte un bănuț, după cum au plăcerea, pentru investiții în materiale educaționale.

Când am terminat activitatea, mă așteptam să se bucure, însă el și-a exprimat îngrijorarea: *„Oare la târgul de mărțișoare vom avea succes? Cutia de donații va strânge o parte din bănuții cu care putem achiziționa ceva de care are nevoie școala?!“*

Am îndrăznit să îl întreb care ar fi prioritatea numărul unu pentru el. Mi-a spus că ar trebui reparații la sala de sport și în vestiare și că ar fi minunat un laptop pentru activitatea la clasă, cel de la catedră fiind uzat. Am zâmbit. Mi-am dat seama că, pentru el, școala înseamnă clasa lui și sala lui de sport. Mai departe de micul lui univers nu a putut emite idei manageriale. M-a întrebat apoi și el ce cred eu despre această activitate de realizare a mărțișoarelor.

I-am spus că pentru mine câștigul cel mai mare a fost lucrul împreună, cu antrenarea răbdării, cu împletirea firelor deopotrivă cu împletirea poveștilor, cu dorința de reușită.

Firul de mărțișor are puterea de a ne aduce împreună!

*coordonator: Prof. înv. primar,*
*Oprea Mihaela*

# 7. ÎNVĂȚĂTURA DIN FAȚA CATEDREI

## *Cum să faci flori din dischete demachiante?*

Toma Celia,
clasa a III-a A

*Materiale necesare:*

- *6-8 dischete demachiante (pentru petale)*
- *1 dischetă micșorată (pentru mijloc)*
- *Acuarele sau colorant textil (opțional, pentru a colora petalele)*
- *Lipici (tip silicon cald sau lipici lichid)*
- *Bețișor de frigărui sau sârmă florală (pentru tulpină)*
- *Bandă verde sau hârtie creponată verde (pentru a tulpina și a da un aspect natural)*
- *Foarfecă*

Pași pentru realizarea florii din dischete demachiante

1. Pregătirea petalelor

Opțional: Dacă vrei o floare colorată, poți vopsi dischetele cu acuarele diluate sau colorant textil. Lasă-le să se usuce complet înainte de a continua.

Împăturește fiecare dischetă în jumătate, apoi din nou în sferturi, astfel încât să obții o formă de petală. Fixează baza petalei cu lipici sau un capsator pentru a nu se desface.

Repetă procesul pentru 6-8 petale, în funcție de cât de bogată vrei să fie floarea.

2. Crearea mijlocului florii

Ia o dischetă și ruleaz-o strâns pentru a forma mijlocul florii. Fixează cu lipici pentru a păstra forma compactă.

Dacă vrei un efect mai detaliat, poți mici discheta tăind-o puțin înainte de a o rula.

3. Asamblarea florii

Lipește petalele în jurul mijlocului, aplicând lipici la baza fiecărei petale și suprapunându-le ușor. Asigură-te că sunt distribuite uniform pentru un aspect armonios.

Lasă lipiciul să se usuce complet pentru a fixa petalele.

4. Crearea tulpinii

Ia un bețișor de frigărui sau o sârmă florală și fixează-o pe spatele florii cu lipici.

Înfășoară tulpina cu bandă florală verde sau hârtie creponată verde, lipind-o treptat pentru un finisaj elegant.

5. Personalizare și finisaje

Poți adăuga frunze decupate din hârtie verde sau dischete demachiante colorate.

Pentru un efect mai realist, aplică puțină vopsea sau blush pe marginile petalelor.

Poți pulveriza puțin parfum pe floare pentru un efect special!

# PIZZA DIN TORTILLA

## ONEL RAIAN, CLASA A III-A A

### INGREDIENTE:

- 2 lipii mari (tip tortilla)
- 4 linguri de sos de roșii
- 150 g mozzarella (rasă sau felii)
- 50 g parmezan (opțional)
- 100 g șuncă/pepperoni/salam (la alegere)
- 1 ardei gras (opțional, tăiat felii subțiri)
- 5-6 măsline feliate
- 1 linguriță de oregano uscat
- 1 linguriță de ulei de măsline
- Busuioc proaspăt (pentru decor)

### MOD DE PREPARARE

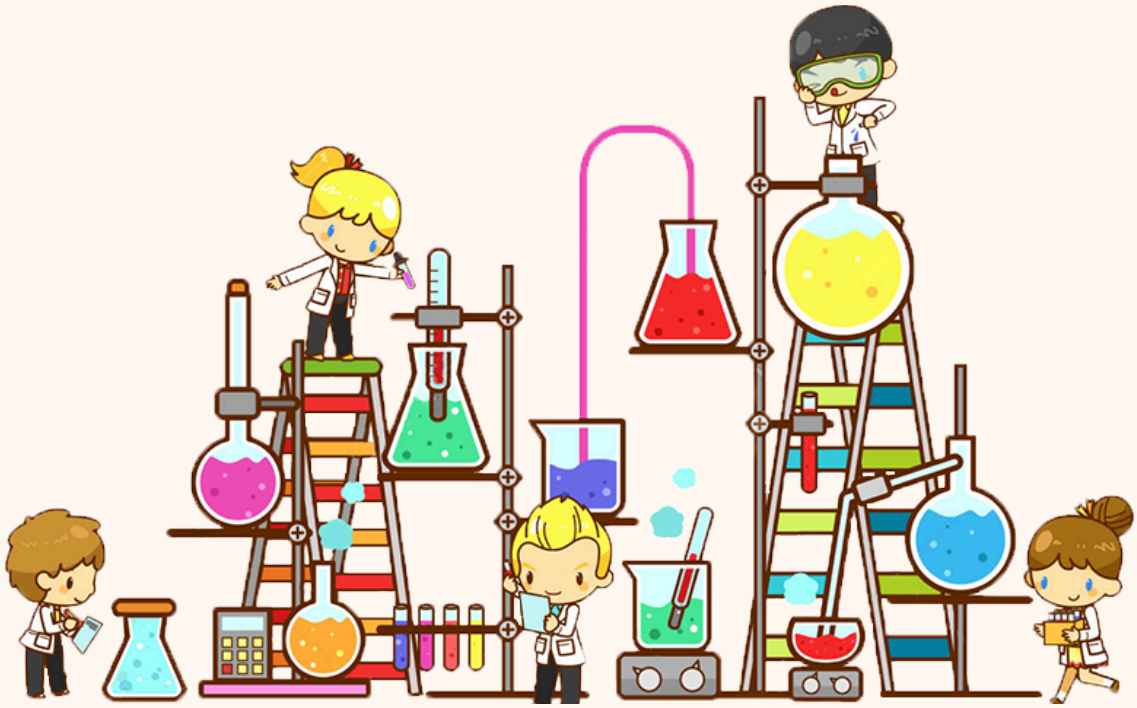
1. Preîncălzește cuptorul la 200°C (sau folosește tigaia pentru varianta rapidă).
2. Așază lipiile pe o tavă tapetată cu hârtie de copt sau într-o tigaie uscată.
3. Unge lipiile cu sos de roșii, întinzându-l uniform pe toată suprafața.
4. Adaugă mozzarella rasă și presară puțin parmezan pentru un plus de gust.
5. Așază toppingurile dorite: șuncă, pepperoni, ardei gras, măsline – sau orice preferi.
6. Condimentează cu oregano și un strop de ulei de măsline.
7. Coace pizza timp de 7-10 minute în cuptor, până când brânza se topește și blatul devine crocant. (Dacă folosești tigaia, acoperă cu un capac și gătește la foc mic până se topește brânza).
8. Scoate pizza din cuptor și presară frunze de busuioc proaspăt pentru un plus de prospețime.
9. Taie și servește imediat!

# Curiozități despre fotbaliști

ROȘIORU ANDREI, CLASA A III-A

## Știai că?

- Cristiano Ronaldo poate sări mai sus decât un baschetbalist.
- Într-un salt, Ronaldo poate atinge o înălțime de 78 cm.
- Pele este singurul jucător care a câștigat 3 Cupe Mondiale.
- Zlatan Ibrahimović deține centura neagră la taekwondo.
- Jamie Vardy a lucrat într-o fabrică înainte de a deveni fotbalist profesionist, unde confecționa proteze pentru oamenii cu dizabilități.
- Diego Maradona avea o inimă neobișnuit de mare. După moartea sa, autopsia a relevat că inima sa era de două ori mai mare decât cea a unei persoane normale, ceea ce poate fi un efect al stilului său de viață.



# Apa grea

Moise David, clasa a III-a A

Bună, eu sunt David și sunt în clasa a treia. Astăzi vreau să vă povestesc despre ceva foarte interesant: apa grea! Poate că ați auzit de apă normală, pe care o bem zilnic, dar știați că există și o apă specială care este mai grea?

Apa pe care o bem noi are formula chimică $H_2O$. Asta înseamnă că fiecare moleculă de apă este formată din doi atomi de hidrogen (H) și un atom de oxigen (O). Dar apa grea este puțin diferită! Formula ei este $D_2O$.

## Unde găsim apa grea?

Apa grea nu se găsește în paharul nostru de apă, ci este folosită mai ales în laboratoare și centrale nucleare. Acolo, ajută la controlul reacțiilor care produc energie.

## Ce se întâmplă dacă bem apă grea?

Dacă bem doar puțină apă grea, nu ni se întâmplă nimic, dar dacă am bea foarte multă, corpul nostru nu ar funcționa normal, pentru că celulele noastre sunt obișnuite cu apa normală, $H_2O$.

## De ce este importantă apa grea?

Apa grea este foarte importantă în știință și tehnologie. Chiar și în România s-a produs apă grea la combinatul de la Drobeta-Turnu Severin!

## Vrei să mai știi ceva uimitor despre apă?

Există un experiment fascinant realizat de cercetătorul japonez Masaru Emoto, care a studiat cum reacționează apa la cuvintele și gândurile oamenilor. El a luat mai multe mostre de apă și le-a expus la diferite tipuri de mesaje – unele frumoase, precum „te iubesc” și „mulțumesc”, iar altele urâte, ca „te urăsc” sau „ești rău”. După ce a înghețat apa și a analizat cristalele formate la microscop, a observat ceva uimitor: apa care a primit cuvinte frumoase a format cristale simetrice și frumoase, iar cea expusă la cuvinte urâte a format structuri dezorganizate și urâte. Deși acest experiment este discutat și nu este acceptat de toți oamenii de știință, ideea lui ne învață o lecție frumoasă – că gândurile și cuvintele noastre pot influența lumea din jurul nostru, așa că ar trebui să vorbim mereu frumos și să transmitem energie pozitivă!

# Funcții ale YouTube-ului

Moise David,
clasa a III-a A

Tu știi să adaugi subtitrări în română la videoclipurile în alte limbi de pe *YouTube*?

Doamna mea învățătoare nu știa, însă eu am ajutat-o.

Dacă urmărești un videoclip și vrei să vezi subtitrări în limba română, poți face asta astfel:

1. Apasă pe butonul „CC” (subtitrări) din bara de jos a videoclipului.
2. Dacă există subtitrări oficiale în română, acestea vor fi afișate.
3. Dacă nu există subtitrări în română, poți alege traducerea automată:
   - Apasă pe roata de setări.
   - Selectează ,,Subtitrări" → ,,Traducere automată".
   - Alege ,,Română" din listă.

# Ce este runa?

Asolomiei Teodora,
clasa a IV-a B

Runele sunt simboluri străvechi, încărcate de semnificații profunde. Fiecare rună are o energie proprie, ajutându-i pe cei care o folosesc să evite pericolele.

De când am descoperit rune, am fost fascinată de ele. Sunt niște simboluri străvechi, folosite de vikingi pentru scris, magie și protecție. Dintre toate, runa Algiz (ᛉ) este preferata mea, pentru că este runa protecției și intuiției.
Mi se pare foarte interesant că forma ei seamănă cu un om care își ridică brațele spre cer, ca și cum ar cere ajutor sau ar primi putere de sus. Se spune că, în trecut, războinicii o desenau pe scuturile lor ca să fie protejați în luptă. Eu nu sunt războinică, dar îmi place să cred că această rună mă poate proteja de gânduri rele sau de zilele mai grele.

# 8.DESTINAȚII DE POVESTE

# DESTINAȚIA PERFECTĂ

*Asolomiei-Andrei Ioana- Teodora și Anghel Anastasia- Maria,*
*clasa a IV- a B*

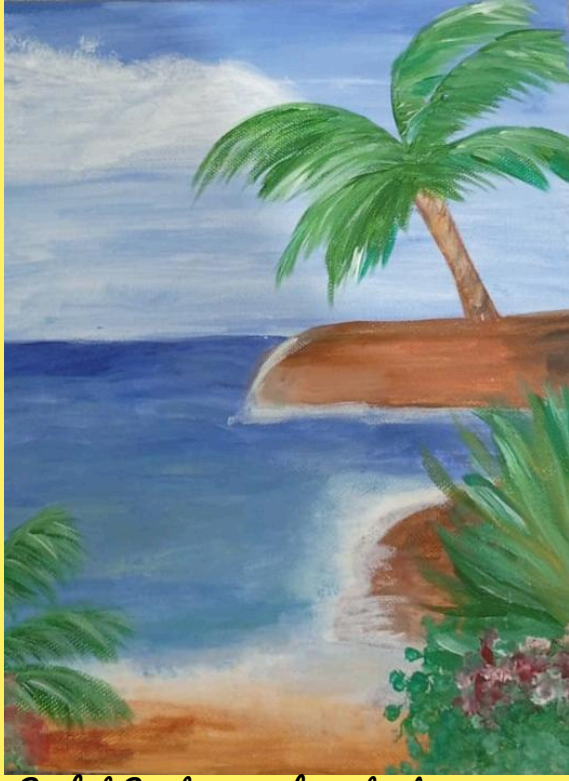
Pentru mine, destinația perfectă este un loc în care să mă simt în siguranță, să mă regăsesc pe mine însămi, adică acasă. Dar dacă ar fi să aleg un loc, acesta ar fi o insulă liniștită, unde, atunci când mă trezesc, să aud valurile mării, iar restul zilei să explorez tot felul de locuri, să văd marea turcoaz și să respir aerul acela perfect și relaxant.

## VA URMA...

Într-o zi frumoasă și plăcută de vară, mă plimbam pe malul mării, iar picioruşele mele atingeau nisipul auriu și fin. Deodată, am văzut un pescăruș. Ținea ceva în cioc, dar nu mi-am dat seama ce, până când l-a lăsat jos... era o cheie! Ceva era neclar... De ce avea un pescăruș o cheie? Totul a devenit interesant! Îmi place acest loc! M-am apropiat și am luat cheia. Era argintie și avea gravat pe ea: „Urmează-mă”. Am privit în sus. Pescărușul mă aștepta să îl urmez, așa că am acceptat provocarea și m-am lăsat purtată de val.

Ajungând într-un loc straniu și misterios, am descoperit un copac cu sticle agățate pe ramuri. În ele se aflau niște bilețele care păreau foarte vechi. Am întins mâna să iau o sticlă, dar, în acel moment, un bilețel mare a căzut la picioarele mele. Pe el scria:

„Parcurge provocările! Pe raftul din stânga este un cartonaș pe care scrie primul pas.”



Geabot Cristina, prof. pentru înv. primar

L-am găsit și l-am citit:

„Acum 1000 de ani, un om a furat scoica ce ține această insulă în viață. Scoica se află într-una dintre sticlele din copac. Găsește-o! Pe masă ai un cronometru”.

Nu am stat mult pe gânduri și am început să caut. Eram destul de stresată, deoarece timpul se scurgea, iar sticlele erau multe. Într-un final, am găsit-o! Pe sticlă scria:

„Găsește cufărul și pune scoica acolo”.

Am mers mai departe și am dat peste un cufăr mov. Am așezat scoica în el, iar, deodată, cufărul m-a tras înăuntru! Mi-am dat seama că mă adusese într-un loc de poveste. Pe un copac din apropiere scria:

„Bun venit în Insula Porcușorilor!”

A fost o zi de neuitat, plină de aventură și mister, în care fiecare pas m-a condus spre o lume fascinantă. Am simțit emoția descoperirii, fiorul necunoscutului și bucuria de a găsi răspunsuri la enigmele ce mi-au apărut în cale. În acel moment, am înțeles că destinația perfectă nu este doar un loc spectaculos, ci și o experiență unică, care îți face inima să bată mai tare și sufletul să vibreze de fericire.

# Viena în sărbătoare

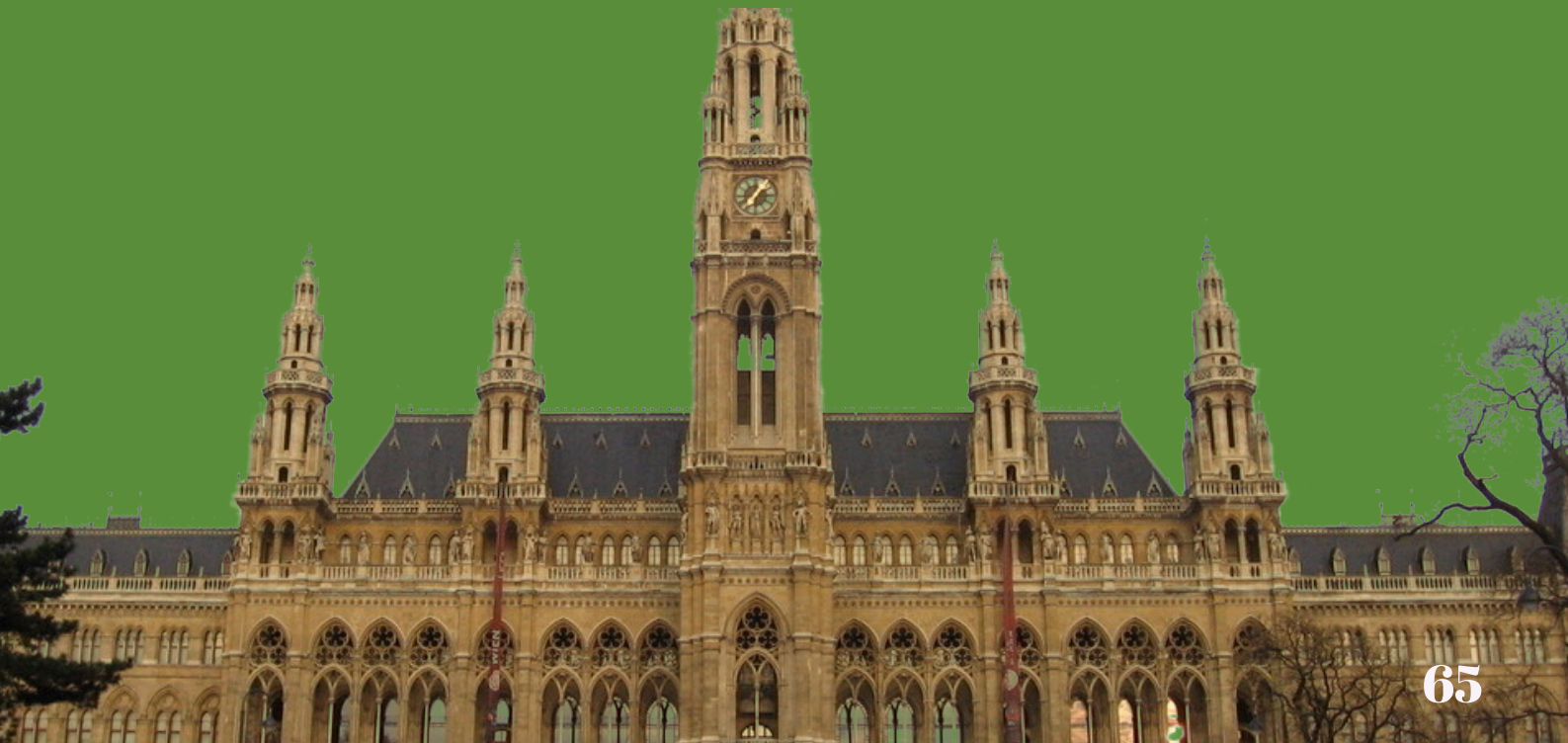
Camelia Andrei, clasa a VII-a A

Capitala Austriei este o spledoare de oraș. Sezonul de iarnă are un farmec deosebit aici. Deși anul acesta nu a nins prea mult, plimbarea pe Ring a fost minunată: primăria (*Rathaus*), cu standurile sau gheretele din față care păreau a fi făcute din marțipan, clădirea minunată a *Burgtheater*-ului, palatul *Hofburg*, Opera națională de stat, palatul *Belvedere*, catedrala *Sfântul Ștefan* din inima orașului vechi care se înalță până la cer, palatul *Kinsky* și clădirea Parlamentului nu sunt doar clădiri de epocă impozante, ci și spații de o frumusețe a decorurilor interioare ieșite din comun, pline de istorie și cultura imperială central-europeană.

M-am simțit fericită plimbându-mă de-a lungul Dunării albastre pentru că fluviul curgea lin ca viața molcomă și așezată a marelui oraș. Momentul mea preferat a fost să vizitez palatul *Schönbrunn*, care este palatul imperial al capitalei fostului Imperiu Austro-Ungar, situat la marginea orașului. Fântânile și statuile din curtea uriașă a palatului, cu alei umbroase, sunt de-o frumusețe răpitoare și greu de imaginat.

Am fost, de asemenea, în cel mai vechi parc de distracții din Europa, *Prater*, unde m-am distrat și m-am dat într-o mulțime de mașinării și mecanisme ultramoderne. Mâncarea în Viena este ieșită din comun. Este atât de bună încât nici nu vă puteți imagina. Schnitzelul vienez e ceva uriaș și extrem de gustos. *Gulasch*-ul și *Tafelspitz*, un fel de mâncare din carne de vită, cu hrean, sos de mere și cartofi, sunt delicioase. Ca desert m-am delectat cu *Sachertorte*, pe care îl găsim și în cofetăriile din România, și *Apfelstrudel*, un strudel de mere cu sos de vanilie, mere cu mirodenii, stafide și scorțișoară.

Îmi voi aduce mereu aminte cu drag de lungile plimbări din jurul *Ring*-ului vienez.



# ECHIPA DE REDACȚIE

**COORDONATORI:**

**DIRECTOR prof.**
**Chiță Dan-Alexandru**
**DIRECTOR ADJ.**
**prof. Staicu Ionelia**

**REDACTOR-ȘEF:**

- **prof. înv. primar Oprea Mihaela Adelina**

**CORECTORI:**

- **DIRECTOR prof. Chiță Dan- Alexandru**

**COLABORATORI:**

- **prof. Prală Mariana**
- **prof. Condruz Neacșa**
- **prof. Istrate Mariana**
- **prof. Ionescu Florina**
- **prof. Mihalcea Adina**
- **prof. Stănică Loredana**
- **prof. Rădoi Dorinel**
- **prof. Puncioiu Ana**
- **prof. înv. primar Lavinia Anton**
- **prof. înv. primar Mărghidanu Irina**
- **pro. consilier școlar Cenac Florentina**
- **mama elevului Pavel Iulian Gabriel, clasa a III-a B**

**COPERTĂ:**

- **prof. înv, primar Geabot Cristina**
- **prof. înv. primar Roșu Georgiana**

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**

- **prof. înv, primar Geabot Cristina**
- **prof. înv. primar Roșu Georgiana**
- **prof. înv. primar Ioniță Daniela**
- **prof. înv. primar Popescu Alexandra**

***ELEVII:***

**Anghel Eva Maria, clasa a III-a A**
**Anghel Maria-Anastasia, clasa a IV-a B**
**Andrei Camelia, clasa a VII-a A**
**Asolomiei-Andrei Iona Teodora, clasa a IV-a B**
**Asolomiei-Andrei Ștefan-Daniel, clasa a VII-a A**
**Baba-Costescu Alessia, clasa a VII-a B**
**Bordeianu Ștefan, clasa a V-a C**
**Caim Clara, clasa a VIII-a A**
**Camelia Andrei, clasa a VII-a A**
**Constantin Simona, clasa a VIII-a C**
**Constantina Miruna, clasa a III-a A**
**Cristea Adrian, clasa a III-a B**
**Duman Sofia, clasa a III-a A**
**Dumitru Alexandra, clasa a VII-a A**
**Haruki Radu, clasa a VI-a A**
**Ignea Denisa, clasa a III-a A**
**Ispas Amalia, clasa a III-a B**
**Lopez Micaela Tudora, clasa a VIII-a C**
**Marchidan Antonia, clasa a VI-a B**
**Mateescu Maria, clasa a III-a A**
**Matei Daria Alexandra, clasa a VIII-a C**
**Medeleanu Nadia, clasa a VIII-a A**
**Moise David, clasa a III-a A**
**Moroianu Daria, clasa a VIII-a A**
**Onel Raian, clasa a III-a A**
**Popa David, clasa a VI-a B**
**Radu Patrick, clasa a III- a A**
**Roiu Petru, clasa a III-a A**
**Rosioru Andrei Cătălin, clasa a III-a A**
**Stanciu Matei, clasa a VI-a A**
**Tănase Maria, clasa a VI-a B**
**Teohăreanu Karim Andrei, clasa a V-a A**
**Toma Celia, clasa a III-a A**
**Zamfirachi Malina, clasa a VIII-a B**
**Zîmbrești eanu Andreea, clasa a III-a B**

**Rădăcinile ne oferă stabilitate, aripile ne dau libertatea de a zbura!**

*Revistă școlară trimestrială*

*ISSN 3091-0358*

*ISSN-L 3091 0358*